



# le Chant'Morin

LE PETIT JOURNAL CULTURODISTRAYANT DE LA VALLEE DU PETIT MORIN

Ce petit journal est dédié à tous ceux qui un jour ont dit : « il ne se passe jamais rien dans not' coin.. »

Communiqué de presse du 3 juillet 2020.

## Le Festival Grange jette l'éponge...mais pas l'eau du bain ! Nous avons décidé collectivement de reporter la 25<sup>e</sup> édition !

**N**ous avons joué le match, nous avons monté avec les artistes et les partenaires un programme exceptionnel : 17 concerts et un feu d'artifice du 28 août au 13 septembre, 44 artistes et musiciens, 6 associations partenaires, sur 8 sites et sur 6 communes...

Notre petite structure, pour 3 ou 4 concerts, aurait pu tenter l'aventure, mais une telle envergure pour être menée à bien demande une concentration, une sérénité, une envie et une joie partagée sans nuage...

Bref, le Festival Grange depuis 24 ans c'est de la chanson, dans un bain de convivialité, d'esprit bon enfant, de rencontres chaleureuses. C'est son ADN. C'est tout ce que nous interdit la « sale bestiole » avec ses incertitudes financières, réglementaires, sanitaires.

Voilà. Nous avons joué le match, nous ne l'avons pas perdu mais nous choisissons de reporter le dernier round.

Nous devons une revanche aux artistes, amis du festival, qui avaient répondu présents, au public fidèle et amical, aux élus qui se mobilisent depuis des années autour du projet, aux collectivités locales qui nous écoutent et nous soutiennent, aux partenaires associatifs qui partagent le travail, aux OT qui assurent entre autres les billetteries.

Dès la semaine prochaine nous allons donner un coup de pieds au fond de la piscine pour rebondir, renforcer notre organisation, préparer d'autres formes, pour vous proposer d'autres chansons, d'autres émotions, d'autres sourires à partager... et en collaboration avec les artistes imaginer cette fameuse 25<sup>e</sup> édition, un peu décalée.

Merci de votre attention, de vos mots d'amitiés, de vos chauds doudous, de vos soutiens dont nous allons avoir plus que jamais besoin.

Continuons de proposer de la « culturodistrayance » dans notre joli Sud-Ouest marnais.

Gardez vous bien, merci de votre fidélité.

■ Jean-Pierre Beal, Chant'Morin



Dessinateur de presse attitré du journal Le Progrès de Lyon, collaborateur de l'hebdomadaire Marianne, Zurban, l'huma, Rue 89...etc...etc, Sébastien Bauer dit "Bauer" a déjà participé amicalement à Chant'Morin. Il nous envoie ce dessin d'amitié et bien sûr ... du coup on bouscule la mise en page et on partage !

### Chant'Morin N° 46 - Été 2020

#### SOMMAIRE

- page 1 : édito oui, on reporte...
- page 2 : sans mécènes que dalle
- page 3 : la chanson du Festival Grange
- page 4 et 5 : ce qu'on va rater... pour le moment
- page 6 : tourisme et Festival Grange
- page 7 : chauds doudous
- page 8 : pub pour les copains !

Merci à Romain Didier, Boris Bergman, Renaud Bernal, Yves Jamait, Francis Laffon, Laurent Malot, Clara Sanchez, Yanowski et Fred Parker, Lily Luca, Clarika, Enzo Enzo, Cyril Mokaiesh, Mimile, Michel Korb, Louise O'sman, Melvin, Geneviève Morissette et les Fouteurs de Joie. Merci à leurs musiciens, à leurs producteurs.

Merci de votre générosité et de votre patience. Nos excuses pour nos hésitations.

C'est un crève-cœur, mais le match n'est pas fini !

Des entreprises du Sud-Ouest marnais nous accompagnent. Sans eux rien de possible...

Face à la sale bestiole, nous avons choisi de reporter la 25<sup>e</sup> édition pour assurer et rassurer. Nous avons donc eu besoin d'elles pour pérenniser l'événement dans la Vallée du Petit Morin... Qu'elles aient pu le faire par le passé mais pas cette année pour des raisons évidentes ou qu'elles aient pu le faire encore cette année ... merci à elles toutes. Mécènes d'hier et d'aujourd'hui, merci !

Festivaliers merci de leur donner votre préférence...

## MERCI AUX MUNICIPALITÉS PARTENAIRES PASSÉES ET PRÉSENTES

Bannay, Boissy-le-Repos, Esternay, Le Gault-Soigny, Montmirail, Sablonnières, Sézanne, Vauchamps, Verdon.



## ET UN GRAND MERCI À TOUS NOS MÉCÈNES SANS QUI...



**ILS SONT À NOS CÔTÉS, ILS SONT TOUJOURS DE BONS CONSEILS**  
 Sans oublier la MJC d'Aÿ, l'ELC de Montmirail, les services municipaux d'Esternay, de Montmirail et de Sézanne, les équipes de la CCBC, la Chanterelle de Sablonnières, EICLAS, le comité des fêtes d'Esternay, le TBFCO et le musée de Seine-et-Marne

# CHANT'MORIN PARTAGEUR DE CHANSONS

## C'EST CADEAU !!!

**On s'est fait un petit plaisir avec Éric Frasiak !**

<https://frasiak.com>

Sans doute un des chanteurs les plus populaires du Sud-Ouest marnais, après l'opération « La chanson partagée » dans le cadre du projet CRESS que nous avons mené conjointement avec 30 partenariats mis en place...

Sur 2 ans, les écoles, les chorales, les médiathèques, les particuliers avec les concerts à domicile, des harmonies, les EHPAD, beaucoup de structures locales avaient participé.

A l'approche du Festival, Éric nous proposait « la chanson du Festival Grange... » Lui qui connaît bien l'ambiance des manifestations de Chant'Morin et les paysages de la Brie Champenoise était bien placé pour réaliser la chose ...

Quelques jours plus tard nous arrivaient les paroles, suivies quelques heures plus tard par les dites paroles chantées sur une mélodie facilement mémorisable.

Encore quelques jours d'attente et Claude Delattre notre illustrateur chéri nous livrait superbement maquettée une galette toute ronde avec la chanson et une version instrumentale (pour ceux qui voudraient se lancer dans l'interprétation).

Pour les chorales et les groupes qui souhaiteraient l'intégrer à leur répertoire nous tenons à leur disposition la partition mise au point par Eric Frasiak.

Quant à la pochette on y retrouve quelques symboles du festival :



**Le Festival Grange**  
(Paroles et musique : Éric FRASIAK)

Au mois d'septembre c'est la rentrée  
Mais les chansons, elles, sont d'ortie  
Dans cette vallée presque oubliée  
À une heure et demie de Paris  
Au début c'était rien qu'une grange  
Où s'vraient chanter deux, trois copains  
Et maintenant c'est le Festival Grange  
Dans la Vallée du Petit Morin  
On prévoit tout sauf le soleil  
Dans l'association Chant'Morin  
Les bénévoles comme des chailles  
Tous les ans se mettent au turbin  
Y'a un président d'opéraette  
Qui n'a un cœur gros comme un moulin  
Des fois ça rit, des fois ça pleure  
Dans la Vallée du Petit Morin  
Dans les villages y'a des maisons  
Où toutes les chansons aiment entrer  
Félix Leclerc avait raison  
Chanter c'est rien d'autre que s'aimer  
Et c'est un peu Petite Vallée  
La Québec de nos chers cousins  
Qui aurait fait la traversée  
Jusqu'en Vallée du Petit Morin  
Ca vient d'partout pour écouter  
Cette chanson qu'à quelq' chose à dire  
Celle qui passe pas à la télé  
Qui fait frissonner, qui fait rire

Et c'est tout l'Sud-Ouest marnais  
Qui maintenant chante soir et matin  
Mais l'aventure a commencé  
Dans la Vallée du Petit Morin  
À Montmirail, quelques couplets  
Et les cœurs chantent à l'unisson  
Avec ceux des loyers d'Ennemy  
On fait mousser l'accordéon  
Aux arbres des mails de Sézanne  
Passez la fine fleur des refrains  
On dit qu'ils vont se mélanger  
Dans la Vallée du Petit Morin  
Si après les vacances d'été  
T'es encore envie d'évasion  
D'une bonne dose de fraternité  
Alors viens cueillir des chansons  
Au plus intime des festivals  
Des mots, des notes et des humains  
Au Festival Grange on s'régale  
Dans la Vallée du Petit Morin  
Au mois d'septembre c'est la rentrée  
Mais les chansons, elles, sont d'ortie  
Dans cette vallée presque oubliée  
À une heure et demie de Paris  
Au début c'était rien qu'une grange  
Où s'vraient chanter deux, trois copains  
Et maintenant c'est le Festival Grange  
Dans la Vallée du Petit Morin

**1- Le Festival Grange (3'16")**  
**2- Instrumental (3'16")**

Chant et tous instruments, enregistrement, mixage, mastering : Éric FRASIAK

[www.frasiak.com](http://www.frasiak.com)

Pochette : Claude Delattre  
Photos : David Rothan, Françoise Vamecker  
Jean-Luc Brocard  
Production :

Association Chant'Morin  
4, rue de la Forge  
51210 Bergères-sous-Montmirail  
Tél. : 03 26 81 64 83  
Mail : [chant.morin@wanadoo.fr](mailto:chant.morin@wanadoo.fr)  
[www.chantmorin.com](http://www.chantmorin.com)

Enregistré à  
Crosdale studio (55)  
en mai 2020



Des publics sympathiques et attentifs mais bon enfant... une équipe de bénévoles prête à accueillir le chaland, le Petit Morin lui-même, des jolis sourires...

Bon cette chanson prendra son envol à la rentrée, même si elle ne donnera pas le signal des rencontres chanssonnières habituelles. On attendra un peu. Juste un peu.

Voilà... tous les adhérents recevront la galette fin août. Vous avez encore le temps de renouveler votre adhésion. On compte sur vous !

Nous avons plus que jamais besoin de vous savoir à nos côtés pour continuer...

L'adhésion est un bulletin de vote. L'abstention n'est pas recommandée !



**Bonne écoute dans votre lecteur CD,  
dans votre voiture, sur l'ordi....  
Et très bel été.**

**Après le report, il nous reste à rappeler les artistes prévus pour voir avec eux à quelle date les reprogrammer. En attendant, si vous croisez sur la route des vacances un de leurs concerts, faites vous plaisir. À tout bientôt !**

**Romain Didier « dans ce piano tout noir »**

Durant une heure, sur le ton de la confiance et pour un périple presque sans escale où les titres s'enchaînent, il nous rend familier son univers avec des titres écrits par lui seul, paroles et musique, faisant surgir de son piano noir des images et des émotions liées à l'enfance. sublimes moments aussi, les reprises de « Un jour tu verras » ou « Et maintenant » dans des orchestrations toutes personnelles.

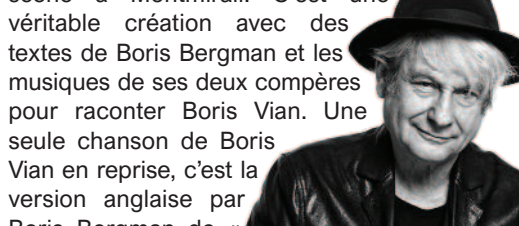


Un spectacle parfait ! au-dessus du sol, en une seule respiration. Un moment magique pour commencer une 25<sup>e</sup> édition... magique !

Feu d'artifice musical à l'issue du concert, une coupe à la main : poésie pyrotechnique par Bertrand Claudat.

**Boris Bergman, Renaud Bernal et Nathan Harnau**

Ils avaient le projet de faire la fête à autre Boris, centenaire en 2020. Du coup c'est bien « un quartet moins un » qui sera sur scène à Montmirail. C'est une véritable création avec des textes de Boris Bergman et les musiques de ses deux compères pour raconter Boris Vian. Une seule chanson de Boris Vian en reprise, c'est la version anglaise par Boris Bergman de «



J'suis snob ». Là aussi c'est une création de l'auteur de « rain and tears », de « Gaby oh Gaby » et de plus de 1 000 autres chansons.

**Yves Jamait**

De la poésie et de la musique. Guitare, accordéon et texte à fleur de peau, des bars aux petits lieux, de la culture ouvrière aux grands thèmes, il transforme « les vicissitudes de la vie en hymne pour les humbles ». À fleur de peau, au bord de la rupture, il donne tout sans jamais perdre la maîtrise du spectacle. C'est avec ce bagage qu'il est aujourd'hui un tout grand de la chanson française. Et toujours de l'amitié et de la tendresse pour des initiatives locales et associatives... .



**Francis Laffon : Babel-Rochechouart !**

En tant qu'ancien journaliste et directeur de la rédaction du journal l'Alsace, il a gardé dans la chanson son goût du reportage, il y met de la tendresse et de l'humour mais ce qui plait à mon ami Francis c'est de raconter et c'est avec ce bagage qu'il prend place dans le monde de la chanson accompagné de superbes musiciens. Accompagné prend ici tout son sens.

**Laurent Malot « Tribu Nougaro ».**

Savoureuse rencontre que celle de Christophe Devillers (contrebasse, trombone) et Franck Steckar (clavier, accordéon, bugle), habitués complices de Juliette, autour du répertoire de Claude Nougaro, porté ici par la belle voix de Laurent Malot. Des étoiles dans les yeux, ce dernier, sous la houlette scénique de Xavier Lacouture prodigue une élégante révérence à son « chanteur préféré » sans jamais l'imiter. C'est un bonheur.



**Clara Sanchez**

**« des chansons pour les cafés »**

Petit bout de femme frêle comme on s'amuse à la décrire, un accordéon bavard sur les épaules, Clara raconte des histoires tirées d'un univers en noir et blanc, chanteuse suspendue sur un fil entre hier et aujourd'hui. Le décor d'Eq'art devait être un bel écrin à sa gouaille populaire!

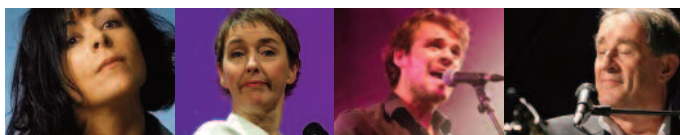
**Yanowski et Fred Parker « Le Cirque des mirages »**

Fabuleux spectacle, étrange, inquiétant, à la poésie politique, Fred et Yanowski nous embarquent dès les premières mesures dans leur comédie humaine, dans leur cirque des illusions. Ils nous touchent, nous effraient, nous amusent, nous révoltent, nous émeuvent sur des textes et des musiques ciselés. GÉANT ! un spectateur... En 2003, ils avaient reçu 5 prix pour « vive la reprise » du Centre de la Chanson. Scotché j'étais, scotché je suis toujours. Jean-Pierre Beal. ex vice-président du Centre de la Chanson.



**Lily Luca**

Si l'on devait rappeler tous les tremplins chansons que Lily a remportés, le programme n'y suffirait pas. Après plusieurs albums « la bête de scène » (et c'est une litote) n'en finit plus de sillonner les salles et les festivals. Elle avait brillé dans le premier tremplin de Chant'Morin en 2019. Cela aurait été un plaisir de l'accueillir en ouverture de cette soirée.



**Clarika, Enzo-Enzo, Cyril Mokaiesh, Romain Didier :  
« on vient vous voir »**

Cité comme « le Rimbaud du XX<sup>e</sup> siècle » par Jean d'Ormesson, force est de constater qu'Allain Leprest avait le talent de réunir les contraires ! Quatre artistes aux parcours différents sont ici unis par le même souci d'exigence : Clarika, Enzo-Enzo, Cyril Mokaiesh et Romain Didier, compagnon de route d'Allain Leprest et orchestrateur de ce « on vient vous voir ». Pour la grange, il avait remplacé l'orchestre symphonique par un magnifique piano . Une soirée d'émotion servie par de sublimes interprètes de la poésie d'Allain Leprest.



**Michel Korb « à Paris »**

Michel Korb chante le Paris de son père Francis Lemarque, Il le fait à sa manière dans un style jazz manouche. Pas étonnant de retrouver dans l'aventure Sanseverino ou Thomas Dutronc, tout comme Roland Romanelli. L'album « Michel Korb chante Francis Lemarque » est considéré par beaucoup comme indispensable...

**Mimile et les ramulots**

Ils renouent avec la tradition du musette et dépoussièrent le répertoire des bals populaires. Regardez bien autour de vous. Vous verrez des gisquettes, des marlous et quelques apaches qui savent ce que « tricoter des » veut dire. Chaque morceau interprété est un petit film en noir et blanc.



**« Cadet d'eau douce » Buster Keaton**

avec en direct

**Le trio Ignacio Plaza**

Le jeune William Canfield retrouve son père propriétaire d'un vieux bateau sur le Mississippi, mais William est amoureux de Kitty, la fille d'un banquier qui possède un magnifique steamer...



**Louise O'sman**

Une création de chansons françaises originales arrangées pour accordéon-voix. À la fois doux et intime, incisif et courtois, le répertoire de Louise O'sman marque par sa force, son originalité et sa poésie. Elle a fait une création remarquée lors du festival d'Avignon 2019.



**Barcella**

Il revient là où le lien d'amitié s'est créé. Autant à l'aise dans la chanson pop accompagnée par tout son public que dans la plus délicate des chansons françaises. Barcella notre parrain bien aimé depuis de nombreuses années, s'est bâti un territoire poétique que l'on reconnaît dès les premières notes, dès les premiers mots... Le prétoire nous offrait son plus bel écrin pour l'accueillir avec ses musiciens.



**Melvin dans les nuages**

Avec une plume, une guitare, des rêves plein la tête et une joie de vivre communicative, Melvin nous invite à partir en voyage avec lui, dans les nuages. il s'est déjà fait remarquer. Il avait remporté le prix du jury et le prix du public pour le premier tremplin Chant'Morin 2019..

**Geneviève Morissette  
« de Chicoutoumi à Paris »**

Un parcours hors du commun. La v'là qui débarque de son Québec, « la Morissette ». Sa carrière artistique débute à l'âge de huit ans, elle sera cascadeuse. Un raz-de-marée, une explosion. Ce sont les premiers mots qui vous viendront. On en redemande... c'est tout !



**Les Fouteurs de Joie « Des étoiles et des idiots »**

Vite ! Un théâtre ! Une grange ! De la lumière ! Capturons-les, ces lions enragés, primates chantants, clowns récidivistes. Ce n'est pas un concert que les Fouteurs de Joie proposent, c'est une expérience. Dynamique. Tendre. Éphémère. Une expérience de l'instant, celle de la joie... L'humanité des Fouteurs de Joie dépasse le strict cadre de leurs chansons. « Des étoiles et des idiots » est un petit bijou de poésie, d'humanisme, de musicalité et de drôlerie. C'était un rêve pour clôturer le 25<sup>e</sup> Festival Grange.



L'édition 2020 devait nous permettre une jolie balade. La Halle de la gare de Montmirail, la Maison du temps libre d'Esternay, la Grange des Roises de Bergères-sous-Montmirail, le Centre équestre d'Eq'Art de Verdey, le cinéma le don Camillo de Montmirail, le Prétoire de Sézanne, la Ferme du Domaine de Sablonnières... revoyons tout cela en 2021.

# Tourisme et Festival Grange...

## Des partenariats renforcés avec les Offices de Tourisme !

Pour cette 25<sup>e</sup> édition nous avons souhaité renforcer notre lien entre la chanson et le tourisme dans notre région du Sud-Ouest marnais. Si nous avons toujours plus ou moins transformé la programmation en balade chansonnière avec étapes dans des petits lieux sympathiques et chaleureux pour découvrir les paysages, l'architecture et le patrimoine locaux. Pour 2020 nous avons décidé d'augmenter cet angle.

Déjà les OT de Montmirail et de Sézanne jouaient le jeu depuis plusieurs années. Ce sont eux qui gèrent les réservations, qui relaient les infos sur le festival...

Les élus y étaient bien sûr favorables et éventuellement cela devaient nous permettre de solliciter des fonds européens dans le cadre d'un projet Leader pour financer en partie son plateau artistique exceptionnel.

Il y a plusieurs mois nous avons donc signé un accord de partenariat avec l'OT de Montmirail qui prévoyait par exemple la mise en avant des producteurs et des hébergeurs locaux ou des articles produits par l'OT dans les colonnes du petit journal de Chant'Morin. Mais aussi le projet de transformer l'OT en maison

du Festival durant le dit Festival. Très concrètement ; nous envisagions de mettre en avant les produits locaux, lors des petites restaurations traditionnelles. Certains produits sont depuis longtemps mis en avant, par exemple ceux des producteurs locaux de champagne ou de bière .

Bref, tout était bien parti dans ce sens et puis et puis ... Céline Péchart la responsable de l'OT de Montmirail avec qui nous travaillions au plus proche depuis des années, puisque membre du conseil d'administration de Chant'Morin, a choisi de quitter l'OT pour aller exercer ses talents dans la région de Sancerre. Bien sûr, Ludivine Richez qui la remplace est tout à fait volontaire pour travailler sur ce partenariat et les choses se sont mises rapidement en place.

Et puis le Covid nous a amené à reporter la 25<sup>e</sup> édition. Du coup cela nous permettra de peaufiner nos synergies avec les OT, de peaufiner notre projet tourisme...

Et comme l'OT nous a livré la carte des hébergeurs, profitons en pour leur faire cette petite publicité puisque eux aussi participent à notre projet...

**OU LOGER AVANT, PENDANT, APRES LE FESTIVAL GRANGE ?**

- 1- LE GRAND CONDE (Hôtel)  
36 Rue Lucien-Mathieu  
MONTMIRAIL  
03.26.81.66.19
- 2- CHARME AU FIL DE L'EAU (3 Gîtes)  
53 rue de Villiers sur l'Eau  
VENDIERES  
06.21.09.88.66
- 3- DOMAINE DES PATRUS (5 Ch. d'h.)  
Les Patrus  
L'EPINE-ALX-BOIS  
06.50.97.69.21
- 4- LA CHAUDERIE  
Vaux-Gairois  
MONTMIRAIL
- 5- LE LOGIS VALCAMPIEN (Gîte)  
347 rue de la Victoire  
VAUCHAMPS  
06.75.63.56.72
- 6- TERRE DE BRIE (Chambre d'hôtes)  
2 route de Chacun  
MARGNY  
06.75.45.10.68
- 7- LA PETITE FERME (Gîte)  
2 route de Chacun  
MARGNY  
06.75.45.10.68
- 8- L'EDOUARDINE (3 Ch. d'h.)  
63 Les Déserts  
CHAMPAUBERT-LA-BATAILLE  
06.51.78.52.77
- 9- LA RENARDIERE (Gîte gde capacité)  
31 rue des Ormeaux  
CHAMPAUBERT-LA-BATAILLE  
06.64.26.88.46
- 10- LA GRANGE (Gîte grand de capacité)  
31 rue des Ormeaux  
CHAMPAUBERT-LA-BATAILLE  
06.64.26.88.46
- 11- CHAMBRES DE MUGUETTE (G et CH)  
1 rue du petit moulin  
BANINAY  
03.26.52.80.49

- 12- GITE DE VIVIERS  
58 ter rue du Dr Roux  
ESTERNAY  
03.26.81.99.87
- 13- GITE DE L'HOTELLERIE  
Abbaye Notre-Dame du Reclus  
TALUS-SAINT-PRIX  
03.26.42.61.67
- 14- GITE DES MOINES  
Abbaye Notre-Dame du Reclus  
TALUS-SAINT-PRIX  
03.26.42.61.67
- 15- GITE DU CHATEAU  
1 rue du château  
REVEILLON  
03.26.80.38.88
- 16- LES CHARMOIS (5 chambres d'hôtes)  
7 rue Saint-Denis  
MORSAINS  
03.26.81.96.83
- 17- LA FERME DE PUISELEAU (4 CH d'H)  
Puisseleau  
LA CHAPPELLE-MOUTILS  
06.64.75.20.33
- 18- COMME CHEZ SOI (3 CH d'H)  
45 route de Châlons  
FROMNTIERES  
06.09.66.28.88
- 19- LES MAISONS MAQUETS (Gde capa.)  
ROZOY-BELLEVILLE  
03.23.69.83.32
- 20- LES NUITS AU RANCH  
23 rue du Moulin St Martin  
MONTMIRAIL  
06.45.16.71.59
- 21- AMBIANCES CHAMBRES D'HOTES  
29 Grande Rue  
BAYE  
03.26.52.13.01
- 22- GITE CHEZ DENISE  
Impasse des Oudellins  
CHAMPAUBERT  
03.26.52.80.50

Adresse postale : 4 place Remy-Petit 51210 MONTMIRAIL Tél : 03 26 81 40 05 Courriel : ot.montmirail@orange.fr www.montmirail-tourisme.eu

Dès l'annonce du report nous avons reçu des messages d'encouragement. Par téléphone ou par mel quelques messages représentatifs. Des vrais chauds doudous qui font du bien et qui donnent envie de continuer...

Salut mon vieux Faut qu'on se tienne par les coudes. On va tâcher de faire contre mauvaise fortune bon cœur et cul présentables. Gardarem lou Granjac ! Le festival bande encore, il nous reste de belles giclées. L'amitié est sur le pont, les potes aussi, même que leurs bras et ben, c'est des sémaphores. D'autres lendemains vont chanter, d'autres roteuses péter, on sera tous contents d'avoir été là. Parce que c'était toi, parce que c'était nous. Tout ça était improbable, heureusement que Dieu vomit les tièdes. Putain d'aventure, tant pis pour les sourdingues. Je t'embrasse...

Merci Jean-Pierre pour ce beau communiqué. Nous restons à ton écoute et veillerons à accompagner au mieux le report de ce festival très attendu du public dans la Brie champenoise (et au-delà). Cordialement. PH.

Toutes décisions ne sont pas forcément faciles à prendre mais parfois elles sont nécessaires et vont dans le bon sens. Entièrement solidaire de vos choix quel qu'ils soient. Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme

A + pour de nouvelles aventures, comme dit un président d'opérette .... culturo-dis-trayantes ! Biz P

Aie aie aie, je suis bien avec toi, attristée je t'embrasse C

Courage, et passe quand-même un bel été ! G

Bonjour, Je suis très triste que vous ayez été contraint par les circonstances à renoncer au Festival de cette année, dans la préparation duquel vous vous étiez tous déjà beaucoup investis. J'espère que vous n'allez pas "lâcher le morceau" et que votre énergie et votre enthousiasme vous permettront de trouver, sinon une "solution de remplacement" (votre Festival est irremplaçable !!), du moins des actions ponctuelles moins lourdes à gérer et qui confirmeront à tous (s'il en était besoin !!) votre amour indéfectible de la chanson. Merci à tous vos bénévoles pour tout ce qu'ils font et, pour ce qui vous concerne personnellement, continuez à faire ce que vous aimez et constitue votre moteur, mais surtout protégez vous. N.

Courage, moral et le meilleur est à venir M.

Tristesse effectivement en regard de la qualité et de l'investissement humain (et financier) vous saurez rebondir. nous saurons être vos partenaires. P.

Bonjour, dommage mais ce n'est que partie remise et comme dit le proverbe : la prudence est mère de sûreté" A bientôt, S

### Petit billet d'humeur et de tristesse...

Putain de 2020. En 3 mois, Covid ou pas Covid, est-ce que je sais ?

Sans parler de Christophe, Claude Evrard, Little Richard, Didier Bezace, Idir, Renée Claude, Manu Dibango, Marcel Maréchal, Joan-Pau Verdier...

Enfin quoi, Michel Piccoli, Jean Loup Dabadie...

C'était vraiment nécessaire ? Je te demande !

Grand Manitou... c'était tellement urgent ?

Et le 28 mai, Guy Bedos. Ça va maintenant.

Eteignez la lumière là haut, ça les attire.

Mais Guy ? Quand Même... Pas lui. Quoi, c'est pas raisonnable. « Personne n'est irremplaçable ».

Qui a pu dire une bêtise pareille ?

Si on passait directement à 2021. Non ? Avouez que ça vous a traversé l'esprit...

Je vois bien que je suis pas tout seul. Mais celui là, voyez vous, Je voulais vous dire. Sans vouloir jouer la mère Lachaise; il me manque déjà terriblement.

Tiens, j'ose même pas vous souhaiter une bonne fin d'année.

jipébé

LE 25<sup>e</sup> FESTIVAL CHANSONS!

# Grange

DE LA VALLÉE DU PETIT MORIN ET UN POIL très

du 28 AOÛT au 13 SEPTEMBRE

BARCELLA, PARRAIN D

**REPORTÉ !**

**YVES JAMAÏT ENZO ENZO**  
« CADET D'EAU DOUCE »

**LAURENT MALOT ROMAIN DIDIER**

**BARCELLA MICHEL KORB BORIS BERGMAN**

**YANOWSKI LILY LUCA MELVIN**

**LOUISE O'SMAN MIMILE ET LES RAMULOTS**

**FRANCIS LAFFON CLARA SANCHEZ**

**CLARIKA GENEVIÈVE MORISSETTE**

**CYRIL MOKATESCH LES FOUTEURS DE JOIE**

**TRIO IGNACIO PLAZA**

**FRED PARKER**

[www.chantmorin.com](http://www.chantmorin.com)

OT de Montmirail : 03 26 81 40 05 - OT de Sézanne : 03 26 80 54 13

Grand Est ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE

3 grand est

Francofans LE CONSTITUANT DE LA SCÈNE FRANCOFONE

CC2Morin COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

Office de Tourisme SÉZANNE

France bleu

Chant Cros

**Chant Morin  
jette l'éponge,  
mais pas  
l'eau du bain.  
À bientôt !**

**Les amis qui participent au plus près à l'aventure de Chant'Morin sont des amoureux de la chanson et parfois... Ils pratiquent ... Parfois même ils se produisent volontiers dans la région... D'où ce zoom !  
Vous pouvez les contacter pour vos événements chansonniers.**

**Michel et les Sittelles**

Ça a démarré il y a 3 ans par un chant'appart à Sézanne dans la grange de François... Michel Guiot et Renaud Bernal font la première partie d'Eric Frasiak...

Cette 1<sup>ère</sup> collaboration avec Renaud s'enchaîne avec l'animation des 70 ans du maestro avec tout l'orchestre de Renaud. Ce challenge réalisé et les réactions plutôt positives font naître un groupe enrichi d'Isabelle et de Jean-Michel, l'ami de 40 ans qui apporte une note théâtrale originale drôle et appréciée. Il ne manquait plus que Pierre avec son accordéon pour donner plus « d'épaisseur » à la partie musicale. Ce sont tous de vrais professionnels. Des concerts à Esternay, à Sézanne, à Anglure, au Gault-Soigny et ils parlent d'un concert à la Grange ! ? Va savoir... Isa, Pierre et Michel font une promenade patrimoniale chansonniers les samedis 18 Juillet, 22 Août et 19 Septembre à 10h30 à Sézanne. Réservations et renseignements à l'OT de Sézanne 03 26 80 54 13. Une promenade sympa et originale dans cette petite cité de caractère

**La Troupe Française Colson, Une troupe d'amateurs très pro...**

La Troupe tient son nom de sa créatrice et « coach », chanteuse qui, après une carrière bien remplie en Allemagne puis en France, est revenue sur les terres de son enfance.

Elle partage sa passion avec des artistes amateurs qu'elle dirige comme des pros et les résultats sont là. Parfois comme avec Alex son premier élève dans la région (et pilier de Chant'Morin) elle l'amène jusqu'à son premier show grand public. À Esternay puis à « La Grange des Roises », la Troupe a proposé de belles interprétations de classiques de la variété.

Le 11 mai 2019, elle présente « sa » comédie musicale, Duosical III, au Prétoire de Sézanne. Succès confirmé le 14 décembre dans le magnifique théâtre de Nogent-sur-Seine puis le 04 janvier 2020 à Montmirail. Parallèlement, la Troupe propose un spectacle cabaret, le « Bar chez Fanfan ». Bien sûr toutes les dates sont reportées à cause d'une vilaine petite bête. Mais ce n'est que report. La date du 3 octobre 2020 est arrêtée pour Château-Thierry

**Les Allumeurs de réverbère**

On peut compter sur les allumeurs de réverbères pour les reprises du répertoire.

Isa et Pierre se sont rencontrés autour du projet de chanter pour le festival Grange. Depuis Isa aime retrouver les jolis textes et elle

joue avec le public dans le bonheur de chanter (Barbara, Léo Ferré, Charles Trenet ...).

Pierre l'accompagne en virtuose à l'accordéon. Il a parcouru les 4 coins du monde pour représenter la chanson française. Ils se produisent en concerts, en guinguette ou en animations pour les anciens.

Renaud Bernal les accompagne parfois à la guitare. Auteur, compositeur, interprète, il tourne par ailleurs avec Boris Bergman pour un spectacle hommage à Boris Vian.

**Les Chaussons Noirs**

« Les chaussons noirs » ce sont 20 choristes qui se retrouvent chaque mercredi soirs à Viels maisons où ils travaillent les voix, la respiration, les harmonies et la rythmique avec bonne humeur. Ils sont accompagnés par deux guitaristes, Jean Pierre Munerat et François Moreau et Isa Datchy dirige les répétitions. Toujours partant pour animer les festivités locales, ils se sont associés à l'harmonie de Tours-sur-Marne pour un projet de concerts partagés !

**Le coup de chapeau de Chant'Morin !!!!**

**SOIRS D'ÉTÉ... et la musique  
une belle tradition maintenue**



**Sézanne :** Après bien des incertitudes, l'édition 2020 des Soirs de Fête vous offre 5 concerts sous les étoiles :

Tous les samedis du 11 juillet au 8 août à 21 h sur la place de la République (ou sous la Halle en cas de pluie).

11/07 - Oubéret, 18/07 - La Route des Airs  
25/07 - R. Bernal, 01/08 - Stabar, 08/08 - Mariluce

**Pour vous protéger et protéger les autres, n'oubliez pas les gestes barrières**

*(utilisez le gel hydroalcoolique mis à votre disposition de chaque côté de la place, respectez la distanciation physique et portez un masque).*

J'adhère à l'association Chant'Morin, le ..... / ..... / 2020

Nom, prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Mail : .....

Adhésion : 15 € chèque à l'ordre de l'association donnant droit à l'envoi du journal et à un prix réduit pour la soirée une doirée du 31 août festival. À partir de 30 € (et +) par adhésion réduction d'impôt de 66 % du montant du don (art. 200 du CGI).

**SPECIAL !** Pour un don de 210 €, vous déduisez 140 € de vos impôts, vous recevez toute l'info Chant'Morin, l'album Chant'Morin, « le goût de la chanson » (Mercure de France), vous bénéficiez du pass mécène lors du Festival Grange reporté ; Et vous permettez à Chant'Morin de continuer à partager les chansons.

**Chant'Morin N°46- ÉTÉ 2020  
SPÉCIAL NON FESTIVAL**

Diffusion papier : 400 ex.

Diffusion Internet : 4 000 ex.

Dir. de la publication : JP. Beal

Rédaction : H. Rothan, C. Péchart,

M. Guiot, A. Pourre, I. Datchy

Maquette : C. Delattre

Chant.morin@wanadoo.fr

Déclaration au TGI de Châlons

ISSN : 1964-4229 - Dépôt BNF

www.chantmorin.com