



polca

**Pôle Musiques Actuelles
Champagne-Ardenne**

Créé en 2005, le POLCA, pôle musiques actuelles Champagne-Ardenne, est un **réseau constitué de près de 90 structures** (festivals, salles de concert, studios d'enregistrement, de répétition, labels, développeurs d'artistes, collectivités, ...) et artistes adhérents.

STRUCTURATION TERRITORIALE

Connaitre et faire connaitre la filière des musiques actuelles en Champagne-Ardenne pour mieux accompagner son évolution, animer la structuration régionale et appuyer les initiatives des acteurs et leurs projets : c'est le rôle du Polca.

► **Concertation** territoriale et pilotage des **SOLIMA** :

- animation de groupes de travail sur les musiciens, les organisateurs de concert, l'enseignement des musiques actuelles...
- relais des informations auprès des collectivités territoriales (communes, départements, région...)
- veille sur la diversité des acteurs et leur représentativité

► **Observation** continue, état des lieux régional, études :

- l'économie des structures
- les jeunes et la musique
- les musiciens : conditions de vie et pratiques...

► **Accompagnement et formation** des adhérents :

- formation sur la compatibilité, la législation du spectacle vivant, les conventions collectives...
- analyse des projets, conseils personnalisés et suivi

► Suivi et **diffusion des informations** juridiques, fiscales et sociales par le biais de listes de diffusion :

- l'Economie Sociale et Solidaire
- le mécénat
- l'action culturelle...



LES 3 PÔLES D'ACTION DU POLCA

COOPÉRATION DES ADHÉRENTS

En améliorant la circulation des informations, en proposant des solutions de mutualisation et de coordination au sein du réseau, le Polca se met au service de ses adhérents.

► Veille et **relais des actualités des musiques actuelles** :

- une lettre d'info mensuelle avec des interviews, des portraits, des fiches métiers, des chroniques...
- un agenda hebdomadaire des événements
- un stand d'information sur les principaux festivals

► Mise en place d'**outils de coordination** :

- des agendas partagés pour les programmeurs
- un annuaire en ligne

► Actions de **mutualisation** :

- groupement d'employeurs
- groupement d'achats
- avance de trésorerie entre adhérents...

► **Mise en relation** des adhérents et **travaux en communs** :

- réunions régulières des programmeurs
- rendez-vous thématiques (développeurs d'artistes, communication, développement durable...)
- partage de compétences et d'expériences

► Partenaire des **dispositifs d'accompagnement** :

- Dispositif de Soutien aux Artistes Régionaux - DSAR
- Zoom Musiques actuelles Champagne-Ardenne

...

PRÉVENTION DES RISQUES

En Champagne-Ardenne, le Polca est la structure de référence sur les risques auditifs.

► **Ressources** pour la prévention des risques auditifs :

- formations pour les éducateurs et enseignants
- mise à disposition d'expositions et d'outils d'animation

► **Coordination des projets** de prévention :

- aide aux porteurs de projets
- animation d'un comité de pilotage
- coordination d'un appel à projets

► **Relais d'AGI-SON** en Champagne-Ardenne :

- diffusion des campagnes nationales Hein ?, Mobily'Son et Mois de la gestion sonore
- distribution gratuite de 20 000 paires de bouchons d'oreille jetables
- tarifs préférentiels pour l'achat de bouchons filtrés standards et sur mesure

► Production du **spectacle pédagogique** "Connexion : Ouïe Fi" – label Peace & Love :

- coordination de la tournée régionale
- conseil aux enseignants accompagnateurs pour l'avant et l'après spectacle
- organisation d'ateliers scolaires à destination des élèves spectateurs

...



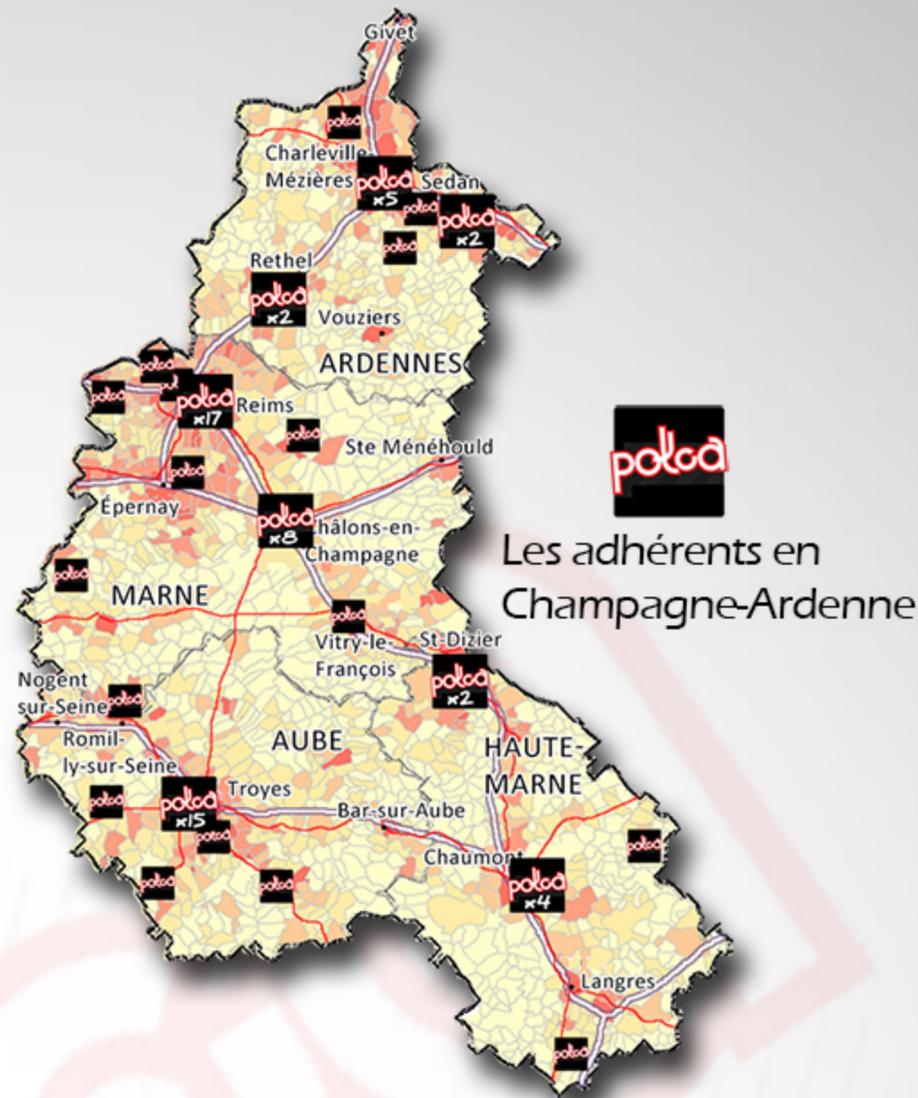
Retrouvez toutes les infos du réseau, les actualités, des interviews d'acteurs et d'artistes de Champagne-Ardenne, un annuaire de contacts, l'agenda des concerts sur :

www.polca.fr

L'ASSOCIATION

Comme de nombreux organismes du secteur de la culture, le POLCA est une association loi 1901, de volonté fédérative.

Faire partie du POLCA, c'est partager ses compétences et ses ressources avec les autres membres, et profiter des leurs. C'est participer aux actions du pôle, et à la réflexion sur le développement des musiques actuelles lors des réunions et des groupes de travail proposés tout au long de l'année, comme lors des événements organisés sur le territoire régional. C'est s'inscrire dans une démarche participative et coopérative.



CONTACTS

POLCA - Pôle Musiques Actuelles Champagne-Ardenne

84 rue du docteur Lemoine
51 100 Reims

Tél. : 03 26 88 35 82 // info@polca.fr // www.polca.fr

Pôle «Structuration»

Coordinateur : Rodolphe Rouchaussé - structuration@polca.fr

Pôle «Coopération»

Coordinateur : Grégory Blanchon - cooperation@polca.fr

Pôle «Prévention»

Coordinatrice : Anne-Laure Prunier - prevention@polca.fr