

SENSIBILISATION AUX RISQUES AUDITIFS



**Actions et outils à destination des élèves d'écoles
élémentaires, de collèges et de lycées.**

QUI SOMMES-NOUS ?

Le POLCA (Pôle musiques actuelles de Champagne-Ardenne) est la structure de référence des musiques actuelles sur le territoire. Fédération des acteurs Champardennais, il participe au développemant du secteur à travers ses missions d'information, de ressources et d'accompagnement des porteurs de projets. Adhérent et relais de l'association nationale AGI-SON (AGIr pour une bonne gestion SONore) , il mène aussi des actions de prévention des risques auditifs :

- il relaye les campagnes nationales d'informations sur les risques auditifs et la gestion sonore dans les musiques amplifiées et le spectacle vivant (mois de la gestion sonore, Ouïe kit festivals),
- il propose et met en oeuvre des actions des actions de prévention et de sensibilisation à destination d'un large public en contact avec les musiques actuelles (scolaires, musiciens, techniciens, grand public),
- il organise la tenue de stands sur les principaux événements de la région, la distribution de plaquettes d'informations et de bouchons d'oreille, des rencontres d'information et des concerts pédagogiques, négocie les tarifs pour l'achat de protections auditives, etc.

Dans ce livret, sont recensées l'ensemble des actions et outils disponibles sur le territoire pour sensibiliser les enfants et les jeunes des écoles primaires, collèges, et lycées de Champagne-Ardenne.





SPECTACLE PEACE & LOBE ®

Public concerné :

Classes de collégiens ou lycéens (à partir de la 4ème)

Durée :

1h30 / séance

Moyens techniques :

Une salle de spectacle en état de marche pour un concert

NB: Il existe une formule autonome du spectacle qui ne nécessite pas de matériel ni de personnel spécifique.

Le spectacle Peace & Lobe ® a pour objectif de sensibiliser les collégiens et lycéens à l'histoire des musiques actuelles et aux risques auditifs liés à l'écoute et/ou la pratique musicale intensive et à fort volume.

Les musiciens abordent de façons ludique et humoristique :

- l'histoire des musiques actuelles
- le son
- la chaîne de l'amplification
- l'oreille, sa fragilité et ses traumatismes
- la législation
- les moyens de protection

Ce spectacle alterne vidéos, temps parlés, interactions avec les élèves et morceaux du groupe joués en live.



Peace and Lobe ® est un label délivré par





SPECTACLES ENFANTS

Public concerné :

Classes de niveau primaire, familles avec enfants

Durée :

45 min à 1h selon le spectacle

Conditions :

Différentes selon le spectacle - nous contacter pour les détails

Afin de compléter leur offre à destination des plus jeunes (6-12 ans), les acteurs de la prévention auditive du Grand Est (Polca, le réseau MAEL en Lorraine et Musiquesactuelles.net en Alsace) ont sollicité des artistes et groupes locaux pour proposer la création de plusieurs spectacles musicaux et pédagogiques adaptés au public scolaire de niveau primaire. Ce sont donc 3 spectacles, de dimensions variées, qui coexistent désormais sur le territoire :

- "L'appel du Tsar" du groupe Flying Orkestar propose un véritable show musical et humoristique destiné aux salles de concerts

- "Pourquoi tu cries ?" du groupe Weepers Circus est un concert-conférence poétique et musical imaginé autour de fables traditionnelles ou inédites, pour les salles de spectacle de petite jauge, suivi d'un échange avec les enfants.

- "La puce à l'oreille" de Sébastien Hoerth et Danièle Walter est un spectacle musical participatif qui aborde les risques liés à la surexposition sonore, prévu pour une diffusion directe dans les écoles primaires, et suivi d'un échange avec les enfants.



En collaboration avec les salles du réseau

MAEL
MUSIQUES ACTUELLES EN LORRAINE

et

plate-forme
MUSIQUES
ACTUELLES
Grand Est Alsace - Champagne Ardennes - Lorraine



SENSIBILISATION EN CLASSE

Public concerné :

Classes de collégiens ou lycéens (à partir de la 6ème) et classes de formation musicale des Ecoles & Conservatoires (à partir de 10 ans)

Conditions :

Séances d'une heure devant une classe à la fois, 2 interventions gratuites maximum par an et par établissement, dans la limite du budget disponible. Des séances supplémentaires peuvent être facturées par le Polca (70€/h)

Cette conférence/rencontre a pour objectif de sensibiliser les jeunes à partir de 10 ans aux risques liés à la pratique musicale et/ou à l'écoute prolongée des sons amplifiés. Un musicien professionnel vient exposer aux élèves, sur la base d'un diaporama, d'extraits sonores et de vidéos, la définition du son, le fonctionnement de l'oreille, l'échelle de décibels, les niveaux d'exposition, les risques sanitaires et les symptômes qui doivent alerter.

NB : Dans l'Aube, des ateliers pédagogiques musicaux et scientifiques sont organisés par notre partenaire "Le son des choses".

Une version adaptée aux élèves musiciens est disponible sur demande





OUTILS PEDAGOGIQUES

Public concerné :

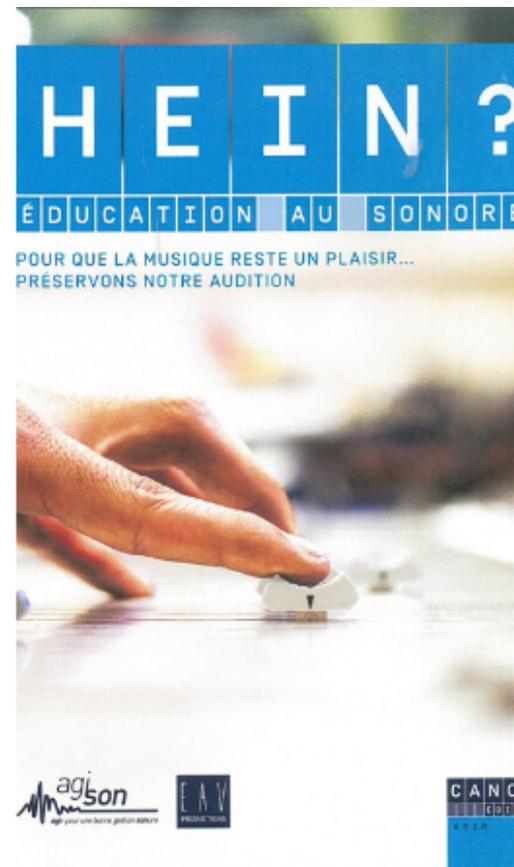
Tout public

Conditions :

La mise à disposition des outils est gratuite pour les adhérents d'Accustica et du Polca

Depuis 2012, le Polca est partenaire d'Accustica - le réseau des **ACTeurs** de la **CULTure Scientifique, Technique et Industrielle** en **Champagne-Ardenne**, pour la mise à disposition d'outils pédagogiques autour de la prévention des risques auditifs.

Issues ce partenariat, deux expositions et une Malle Doc. réunissant des outils pédagogiques et de médiation sont à disposition des acteurs concernés par ces sujets et susceptibles de relayer les messages de prévention auprès d'un large public : structures de l'Education Nationale, réseau des Canopé (centres de documentation pédagogique), services santé des établissements d'enseignement supérieur, conservatoires et écoles de musiques, lieux de répétition et de diffusion, etc.



En partenariat avec

ACCUSTICA
Rencontrez les sciences & l'innovation



MALLETTE "PHYSIQUE DU SON"

Public concerné :

Tout public

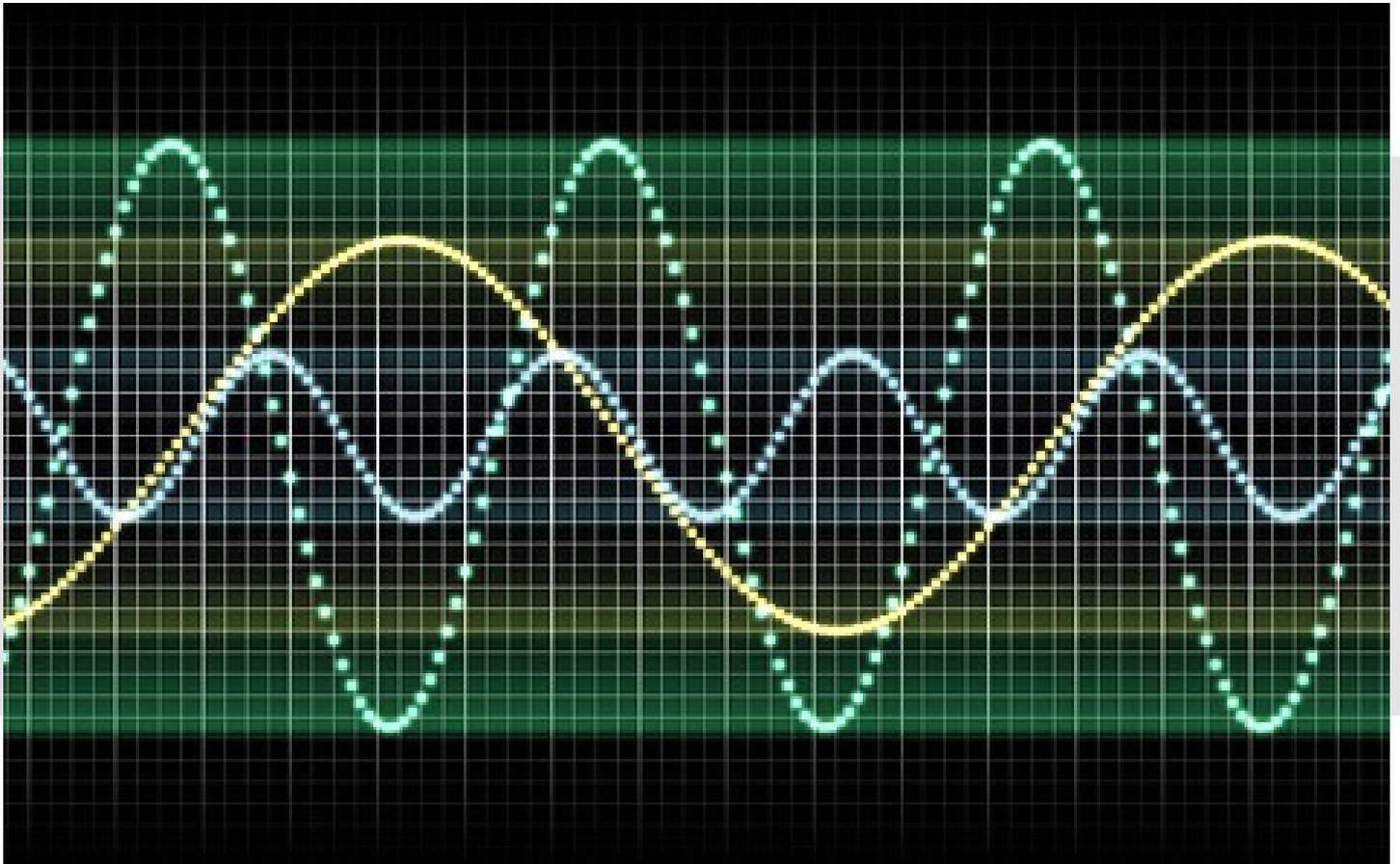
Conditions :

La mise à disposition des outils est gratuite pour les adhérents d'Accustica et du Polca

Grâce à nos 5 sens, nous recevons en permanence des informations de l'environnement qui nous entoure. Au-delà de cette perception directe, la science nous permet d'affiner l'observation des phénomènes physiques du monde et donc de mieux les comprendre.

Concernant les sens de l'ouïe, si on peut s'attacher à comprendre et protéger nos oreilles, organe de l'audition, il est tout aussi important de connaître les caractéristiques et les particularités du son.

Les outils de cette malle (générateur de fréquences, enceinte vibrante, diapasons, etc.) rendent possible cette découverte au travers des diverses activités proposées dans le livret fourni.



En partenariat avec

ACCUSTICA
Rencontrez les sciences & l'innovation



MISE A DISPOSITION D'UN AUDIOMÈTRE

Public concerné :

Tout public

Conditions :

Prêt gratuit

L'audioschool permet de réaliser des tests rapides d'audiométrie. Il est destiné en particulier au dépistage scolaire dans le cadre des bilans infirmiers. Facile d'utilisation, il convient aussi bien aux médecins qu'aux infirmiers scolaires.

ATTENTION : Il ne s'agit pas d'un appareil de diagnostic, mais il peut s'avérer utile au complément d'une action de prévention/information sur les risques auditifs.



POUR PLUS D'INFORMATIONS ET D'AUTRES RESSOURCES, CONSULTEZ :



EXPLORER LE MONDE SONORE ET APPRENDRE À PROTÉGER SON AUDITION.

La nouvelle plateforme numérique
d'éducation au sonore et de prévention des risques auditifs
WWW.EDUKSON.ORG
Accès gratuit

EduKson est un espace :

- De jeux et de quizz
- D'informations sur les musiques amplifiées, l'audition et la santé
- De ressources sur les dispositifs de prévention à travers la France

EduKson s'adresse :

- Au grand public (jeunes, parents...)
- Aux professionnels (spectacle vivant, santé, éducation,...)
- Aux enseignants

• Recensement national

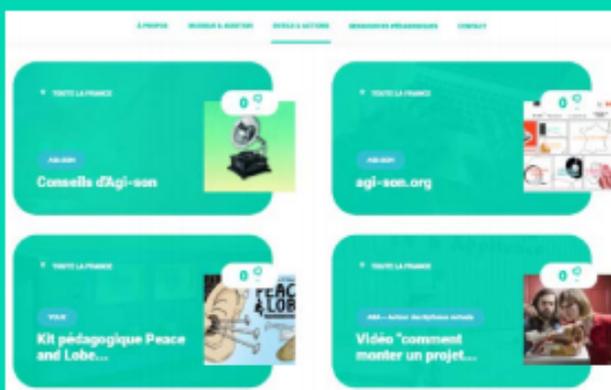
des actions et outils d'éducation au sonore en France.

Par région

Par public demandeur

Par public ciblé

Par thématique



EduKson est un projet piloté par



Nos adhérents à contacter pour monter un projet artistique, culturel ou de prévention :

4 **Bazancourt**
LA FILATURE
03 26 48 65 00
lafilature@bazancourt51.fr

3 **Rethel**
SERVICE ANIMATION ET AFFAIRES CULTURELLES
03 52 10 01 00
culture.fetes@villederethel.fr

1 **Charleville-Mézières**
ARDENNE METROPOLE
03 24 57 83 00 / 07 85 07 72 06
marielaure.brizet@ardenne-metropole.fr
CSC ANDRÉ DHOTEL
culture.csc.dhotel@gmail.com
03 24 33 13 85

5 **Witry-Les-Reims**
L'ESCAL
Nicolas Pottier
03.26.07.86.48/03.26.07.29.90
acceuil@escal-witry.fr

Reims
LA CARTONNERIE
Anaïs Gittinger
03 26 36 72 40
actionculturelle@cartonnerie.fr

2 **Sedan**
MJC CALONNE
03 24 29 94 71
animation.calonne@orange.fr

6 **Ay**
M.J.C. D'AY
Sandrine Dailly
contact@mjc-ay.com
06 79 82 38 61

7 **Châlons-En-Champagne**
MUSIQUES SUR LA VILLE
03 26 68 47 27
musiques.sur.ville@wanadoo.fr

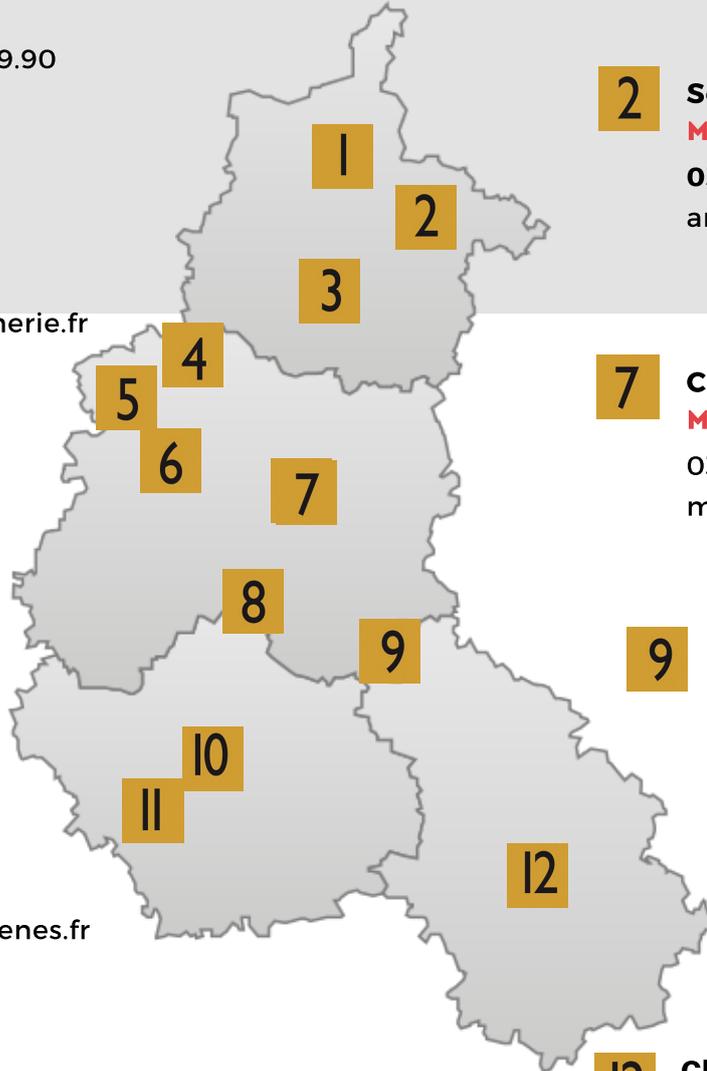
8 **Vitry-Le-François**
BORDS 2 SCÈNES
Lauriane Morin
03.26.41.00.10
jeunepublic@bords2scenes.fr

9 **Saint Dizier**
LES FUSEAUX
03 25 07 31 26
culture@mairie-saintdizier.fr

10 **Troyes**
AME DU TEMPLE
Yoan Angel
03 25 75 63 31 / 06 69 13 87 50
amedutemple@gmail.com
MAISON DU BOULANGER
Patricia Quintana
03 25 43 55 02
patricia.quintana@maisondeboulangier.com

11 **Auxon**
LE CHAUDRON
Michel Joubert
03.25.42.70.63
administration@festivalenothe.org

12 **Chaumont**
ARTS VIVANTS 52
Guillaume Deveney
06 14 75 98 66
coordination@artsvivants52.org





Anne-Laure Prunier – Coordinatrice du Pôle prévention

**c/o La Cartonnerie
84 rue du Docteur Lemoine
51100 Reims**

**07 89 82 52 99 / 03 26 88 35 82
prevention@polca.fr**

