

Bilan du Projet de Prévention des risques auditifs
Lycée Professionnel Eugène Decomble
site Haut du Val, Chaumont (52)
Classe de 2nde SEN

Coordinateurs du projet : Mme Chamoux, professeur-documentaliste ; M Rouet, professeur de maths-sciences

Partenaires : Mme Ghezal, infirmière scolaire ; Mme Halm, professeur de PSE ; Mme Saccoccini, professeur d'arts appliqués ; M Mignon, professeur de dessin industriel et M Millard, professeur de génie électrique, électronique et électrotechnique

Objectifs :

- 1) - Mettre en place une action globale de sensibilisation impliquant l'ensemble de l'équipe éducative dans un travail interdisciplinaire
- 2) - Consolider les connaissances des élèves dans différentes matières
- 3) - Impliquer les élèves dans une action de sensibilisation et mettre en place un relais de l'information entre pairs

Déroulement de l'action :

• **Lundi 5 Octobre 2015**

Participation au spectacle musical de sensibilisation « *Peace & Love* », mis en place par le POLCA et Arts Vivants 52, présenté par le groupe Ouïe-Fi.

Participation de toutes les classes de 2nde, de la classe de 3ème prépa-pro et des classes de 1ère et Tle de la filière SEN (Systèmes électroniques numériques). Accueil le matin par le groupe Ouïe-Fi de sept élèves de 1ère SEN option audiovisuel multimédia, afin d'assister à la mise en place technique du spectacle.

• **Novembre 2015 – Mars 2016**

Séances de travail pour la classe de 2nde SEN : recherche et sélection d'informations, mise en place des expériences, réalisation des affiches et autres supports d'exposition.

- **Jeudi 10 mars 2016 : journée nationale de l'audition**

**Forum « Quel son ? Les risques... »
préparé et présenté par les élèves de 2nde SEN aux classes de 1ère
Bac Pro de l'établissement**

Forum présenté sous forme de 7 ateliers animés par les élèves de 2nde SEN, répartis sur 4 salles communicantes (CDI, salle multimédia, salle de travail et salle de réunion).

Atelier 1 : Son : puissance, volume, intensité et propagation

Démonstration : cuve à ondes, GBF et enceinte (fréquence son grave/son aigu)
+ cumul des décibels

Atelier 2 : Évolution de la guitare électrique et de la musique amplifiée

Démonstration : quizz musical pour retrouver les différents genres de musiques, exposition d'une guitare basse

Atelier 3 : acoustique et sonorisation d'une salle

Démonstration : maquette d'une salle de spectacle, démonstration de l'effet Larsen

Atelier 4 : les conséquences du son sur l'oreille

Démonstration : maquette de l'oreille externe / interne, écoute d'acouphènes (logiciel Audacity + boîte à filtres)

Atelier 5 : la qualité du son, de la captation à la retransmission

Démonstration : écoute d'une même musique enregistrée sous différents formats

Atelier 6 : les risques auditifs : l'échelle des risques et son ancrage dans le réel

Démonstration : cartographie de l'établissement avec des relevés des zones à risques (par rapport à l'échelle des décibels), présentation de métiers à risques, test auditifs (avec l'infirmière scolaire)

Atelier 7 : les dispositifs de protection, de l'habitat à l'individu

Démonstration : test de l'isolation phonique de différents matériaux, démonstration de la mise en place de bouchons d'oreille

Bilan de l'action :

Les élèves se sont bien investis dans le travail et dans sa restitution.

Le temps de recherche documentaire et de préparation de l'exposition a été assez long, il aurait peut être fallu limiter ce temps en proposant à la base un dossier documentaire ou une sélection de ressources, afin de limiter la phase de recherche et de validation de l'information.

Il aurait été pertinent d'associer l'ensemble des élèves de la filière SEN,

notamment ceux préparant l'option audiovisuel multimédia, afin de leur permettre de faire profiter aux élèves de 2nde SEN de leurs connaissances acquises pendant leur formation.

La restitution sous forme de Forum a été très positive, mais étalée sur la journée entière, elle a été très longue et fatigante pour les élèves qui ont présenté leur travail 28 fois dans la même journée. Si une telle action est reconduite, envisager de la répartir sur deux jours.

Communication :

Inscription officielle à la JNA.

Convocation de la presse locale (Journal de la Haute Marne).

Relais sur la page Facebook de l'établissement (<https://www.facebook.com/Lyc%C3%A9e-Professionnel-Eug%C3%A8ne-Decomble-52000-Chaumont-1675920352643210/?fref=nf>).

Invitation envoyée aux parents des élèves de la classe de 2nde SEN (6 parents sont venus).

Vidéo réalisée pendant le Forum et présentée lors des journées Portes Ouvertes du Lycée.

Dépliant présentant le travail des élèves offert aux élèves de 2nde SEN (+ à l'infirmerie de l'établissement).

Conclusion:

L'ensemble des objectifs fixés ont été atteints :

1) - Travail avec l'ensemble des enseignants de la classe, avec l'infirmière scolaire et le professeur-documentaliste, mise en place de 4 réunions de travail pour l'équipe éducative (septembre, novembre, février et mars).

2) - travail sur différentes thématiques en PSE, maths-sciences, art appliqué, dessin industriel et enseignement professionnel, en lien avec le projet.

3) - restitution de l'information par les élèves de la classe de 2SEN aux élèves de 1ère de l'établissement, mise en place d'une signalétique de prévention dans les lieux de vie et les ateliers professionnels (signalétique créée par les élèves de 2SEN).

Bilan financier :

| Charges | Montant | Produits | Montant |
|---|----------------|--|----------------|
| Déplacements en bus du lycée au Nouveau Relax de Chaumont : | | | |
| - 1 classe pour la préparation du spectacle | 55€ | Fonds établissement volet « Programmation culturelle » | 205€ |
| - 7 classes pour le spectacle | 150€ | | |
| Matériel d'impression, de réalisation d'exposition et d'affichage | 400 € | Partenariat POLCA | 400€ |
| Total | 605€ | Total | 605€ |