

Comité de pilotage

Prévention des risques auditifs en Champagne-Ardenne

20 octobre 2015 – Châlons-en-Champagne

ORDRE DU JOUR

- Pré-bilan des actions menées en 2015
- Point sur les partenariats en cours d'établissement
- Présentation des actions de prévention à venir en région à court et moyen terme
- Questions diverses

PRESENTS

- ANTOINE Philippe, DT ARS de l'Aube - SE
- HINGRAND Fabien, CRCA, Pôle Santé
- DE MONTPEZAT Aurélie ARS-CA, DSP-PSE
- PRUNIER Anne-Laure, Chargée de mission prévention, Polca

SOMMAIRE

A/ Pré-Bilan des actions menées en 2015 _	3
I. Animation du reseau	3
II. Formations	3
III. Partenariats opérationnels	4
IV. Tournée du spectacle Peace&Lobe	5
B/ Actions à venir	6
I. Tableau récapitulatif	6
II. Discussion	6
III. Appel à Projets : Dossiers à venir	7
C/ Partenariats 2015	8
D/ Budgets	9
E/ Questions diverses	9

A/ PRE-BILAN DES ACTIONS MENEES EN 2015 _

Un bilan intermédiaire a été rédigé en juin 2015. Il a été distribué aux présents lors de la réunion et est joint à ce compte-rendu. Les chiffres donnés ci-après reprennent ceux de ce bilan, auxquels s'ajoutent ceux de la période juin-septembre. Un bilan complet de l'année 2015 sera rédigé début 2016 et présenté au prochain comité de pilotage.

I. ANIMATION DU RESEAU

- **19 200** paires de bouchons distribuées (+ **37%** par rapport à 2014)
- **6** festivals d'été avec présence physique + 8 avec stand mobile, **999** prêts de casques (+ **105%** par rapport à 2014), **48** ventes de casques (+ **60%** par rapport à 2014) et **73** de bouchons silicone (+**103%** par rapport à 2014)



- L'augmentation des prêts de casque s'explique en partie par une meilleure visibilité du stand prévention-Polca au Cabaret vert (au point accueil du festival et pas au village associatif). On constate aussi une augmentation de l'intérêt des parents pour la question, et probablement un effet de la communication (flyers dédiés créés et distribués sur les festivals)
- L'augmentation des ventes est due à un meilleur approvisionnement (stocks rapidement épuisé l'an dernier) mais aussi à une prise de conscience des festivaliers.



- **21** prises d'empreintes faites (Reims) et 15 prévues (Charleville) pour la réalisation de bouchons moulés à tarif préférentiel
- **15 000** personnes dans **18** lieux ont profité des outils (Malle, expos) (+ **112%** par rapport à 2014) : plus de sorties, les outils circulent mieux.
- **780** affiches éditées en Région pour la campagne Mobyly'Son (+ **124%** par rapport à 2014) : augmentation due la participation de la Région (affiches dans les TER) et des CD Marne et Haute-Marne (dans les bus scolaires) en plus du CD Ardennes déjà participant l'an dernier.



II. FORMATIONS

- CCP Gestion Sonore réalisé en septembre 2015 avec la REMCA Formation : **5 stagiaires, 3 certifiés**
- **40** personnes : infirmiers, enseignants, animateurs, professionnels des musiques actuelles ont participé à une formation depuis début 2015. Ces formations prennent diverses formes :
 - professionnelles : CCP Gestion Sonore, PAF des enseignants LP des Ardennes, formation des stagiaires documentalistes / appuyées par des partenariats REMCA, MGEN, Accustica
 - mises en place dans le cadre d'un partenariat avec le Polca : référents du projet MFR Marne-Ardenne, animateurs des Maisons de quartier de Reims

- informelles : rencontres avec les équipes éducatives des établissements volontaires pour porter des projets à plus ou moins grande échelle (Lycée Monge Charleville, Collège Turenne Sedan)
- D'autres sessions prévues d'ici fin 2015, puis en 2016 avec :
 - La Cartonnerie/les studios de répétition : RDV pro « Gestion du son en répétition » le samedi 21 novembre 2015 dans le cadre du **Mois de la Gestion Sonore** (1h de théorie sur les risques auditifs puis informations pratiques par un ingénieur du son sur les bons réglages d'instruments)
 - BDP Aube (réseau de bibliothèques départemental - partenariat Accustica/Polca) : découverte des outils et théorie sur le son, l'oreille et la prévention.
 - DRJSCS (formation des jeunes en service civique) : découverte des outils et théorie sur le son, l'oreille et la prévention.
 - DTPJJ (animateurs de la protection judiciaire de la jeunesse en milieux ouverts ou fermés) : découverte des outils et théorie sur le son, l'oreille et la prévention.
 - Canope Aube (partenariat Accustica/Polca) à l'attention des enseignants primaire, collèges, lycées : découverte des outils et théorie sur le son, l'oreille et la prévention.

III. PARTENARIATS OPERATIONNELS

- Le Son des Choses : action réalisée entre mars et juin 2015 / 47 ateliers pour 421 scolaires + 18 adultes / 3000 euros – nouvelle action en cours de mise en place



Images :
© ADelaunay
Le Son des Choses

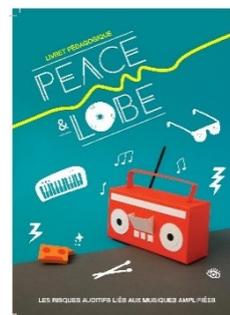
- Audition-Solidarité.org : action prévue pendant la semaine du son 2016 au Conservatoire de Reims / 2000 euros
- MFR Marne-Ardennes : action débutée en septembre avec la formation de 5 référents / réflexion en cours sur les ateliers mis en place dans chaque MFR / forum prévu en mai / 832 euros
- Ludoval/Maisons de quartier Reims : action en cours, les outils sont dans les lieux après être passés au Collège Coubertin. Achat de matériel prévu courant de l'automne / 1265 euros
- Lycée Decomble Chaumont : action débutée en octobre lors de la séance Peace & Love (5 élèves présents lors de l'installation du groupe) / 400 euros

IV. TOURNEE DU SPECTACLE PEACE&LOBE

Un bilan de la première saison d'exploitation du spectacle pédagogique (2014-2015) a été distribué aux présents lors de la réunion et est joint à ce compte-rendu. Les chiffres donnés ci-après reprennent ceux de ce bilan, moins les chiffres concernant l'année 2014, auxquels s'ajoutent ceux de la période juin-septembre. Un bilan complet de la seconde saison d'exploitation sera rédigé en juin 2016.



- **1806** spectateurs de concerts pédagogiques via **15** séances dans **10** villes pour **30** établissements scolaires (+30%)
- Reprise de création réalisée en septembre : enrichissement du contenu artistique et pédagogique
- **12** séances à venir d'ici fin décembre (prévision d'environ 2500 spectateurs, soit + **210%** par rapport à 2014)
- **10** séances prévues en 2016 (janvier – avril : prévision d'environ 1850 spectateurs)



B/ ACTIONS A VENIR

I. TABLEAU RECAPITULATIF

	Octobre	Novembre	Décembre	2016
Concerts pédagogiques	<ul style="list-style-type: none"> 5/10 : Chaumont (x 2) 	<ul style="list-style-type: none"> 2 et 3/11 à Vitry le François (x 4) 04/11 à Reims-Ludoval (x 2) 10/11 à Saint Dizier (x 2) 	<ul style="list-style-type: none"> 7/12 Charleville (x 2) 8/12 Sedan (x 2) 	<ul style="list-style-type: none"> 26/01 Reims (x 2) 8/03 Troyes (x 2) 22/3 Joinville (x 2) 29/3 Rethel (x 2?) 26/4 Chalons (x 2?)
Sortie des outils	<ul style="list-style-type: none"> 28/9 au 16/10 : Collège Coubertin Reims 6/10 au 15/10 : Collège Turenne Sedan 25/9 au 9/10 : Lycée Chrestien de Troyes (FDLS) 19/10 au 7/11 : Maison de quartier Ludoval Reims 	<ul style="list-style-type: none"> 19/10 au 7/11 : Maison de quartier Ludoval Reims 2/11 au 27/11 Conservatoire Troyes A partir du 7/11 Studios des Maisons de quartier Reims 	<ul style="list-style-type: none"> 7/12 au 12/12 MJC Calonne Sedan Jusqu'au 15/12 Studios des Maisons de Quartier Reims 7/12 au 20/12 Lycée JB Clement Sedan 	<ul style="list-style-type: none"> 15 au 22/01 Centre culturel Chapelle St Luc Vacances de février : PJJ reims Mars Lycée Decomble Chaumont Avril Lycée Bayen Chalons Mai journée des MFR
Formation professionnelle / Ateliers		<ul style="list-style-type: none"> 21/11 RDV pro Mois de la Gestion sonore : gestion du son en répétition – Les studios / Cartonnerie Reims Ateliers en classe : lycée de Vitry 	<ul style="list-style-type: none"> 3/12 Présentation outils BDP Aube Formation jeunes SC 	<ul style="list-style-type: none"> 15/01 Formation PJJ 20/01 Atelier canopé Aube 26/03 session moulage Chaumont
Stand	<ul style="list-style-type: none"> Nuits de champagne - Troyes 	<ul style="list-style-type: none"> Rencontre pros – Cartonnerie Reims Ecléctik Rock – Saint Dizier 		<ul style="list-style-type: none"> 6 Festivals d'été
Actions partenaires	<ul style="list-style-type: none"> 15 et 16/10 : 3 séances spectacle enfants "La soupe aux oreilles" à la MJC Calonne (financées reliquat ARS+MGEN) 	<ul style="list-style-type: none"> Action Ludoval Reims + collège Coubertin Ateliers le Son des choses ? 	<ul style="list-style-type: none"> Ateliers le Son des choses ? 	<ul style="list-style-type: none"> Audition solidarité.org au Conservatoire de Reims Soupe aux oreilles dans le 52 ? Actions MFR / Lycee Decomble

II. DISCUSSION

Concerts pédagogiques : un nombre important de séances est prévu d'ici fin 2015 grâce à l'implication de nos adhérents qui s'approprient l'action (l'EPCC de Vitry le François et la communauté d'agglomération Charleville-Sedan achètent chacun 4 séances). Par ailleurs, de nouveaux territoires seront touchés en 2016 avec des séances à prévoir à Joinville et Châlons-en-Champagne.

Sortie des outils : en plus des établissements scolaires, deux nouveaux acteurs culturels s'emparent des outils. Ainsi, Pôle Sud Musique qui gère les studios de répétition des Maisons de Quartier de Reims va mettre le sonomètre à affichage visuel dans chacun de ses 5 studios pour 1 semaine entre novembre et mi-décembre. Par ailleurs, le centre Culturel Bienaimé à la Chapelle St Luc (10) monte une action autour de la semaine du son en janvier 2016.

Formations : voir informations détaillées p. 4-5.

Ateliers : nous avons été sollicités par l'EPCC Bords 2 Scène à Vitry le François pour proposer des ateliers scolaires à destination des élèves du lycée François 1^{er} qui amène 13 classes au spectacle Peace&Lobe les 2 et 3 novembre prochain. Le lycée a reçu pour ce projet une aide de la région Champagne-Ardenne à hauteur de 350 euros et propose donc l'organisation de 7h d'ateliers (2 classes par atelier, intervention rémunérée à hauteur de 50 €/h) les 16 et 17 novembre prochain. Ce dispositif doit permettre d'approfondir les notions d'histoire des Musiques Actuelles et les conseils de prévention donnés pendant le spectacle.

Pour cette expérience pilote, le Polca coordonne la mise en place de contenus adaptés et l'animation des ateliers par 2 membres du groupe (Kévin Barrière – 4h et Odilon Horman - 3h). Anne-laure sera présente en observatrice sur la totalité des ateliers afin de pouvoir conseiller et/ou réorienter les intervenants en cas de besoin.

Par la suite, ces ateliers pourraient constituer un nouveau dispositif proposé aux établissements scolaires participants aux diverses actions de prévention (spectacles, prêt des outils et expos). Le coût devra néanmoins être revu pour prendre en compte le temps de préparation et les déplacements des intervenants.

Une discussion s'engage avec l'ARS sur l'opportunité de proposer ce dispositif comme un poste de dépense à inclure dans un dossier déposé dans le cadre de l'appel à projet prévention. Le montage administratif sur ce modèle semble complexe. Il ressort de la discussion qu'il serait préférable que ce dispositif soit proposé aux établissements lorsqu'ils en font la demande préalable, via l'établissement d'une convention entre le POLCA et ces mêmes établissements, sans passer par l'appel à projets. Ce conventionnement inclura, si l'établissement ne dispose pas des fonds nécessaires, une prise en charge partielle ou totale du coût des ateliers par le Polca. Ce poste budgétaire sera reporté sur le reliquat de budget prévu pour l'appel à projets, non utilisé faute de dossiers déposés (ex : en 2015, un reliquat de 5000 euros environ est prévu).

Stand : peu d'événements à venir hors période estivale, mais à noter la circulation d'un nouveau stand mobile mis en place cet été. Ce stand est composé d'un présentoir des actualités des adhérents Polca avec un espace pour la prévention sous forme d'une boîte de bouchons et de quelques flyers, ainsi que d'une bannière Polca généraliste incluant la prévention dans les activités principales du réseau.

Le seul gros RDV d'ici fin 2015 sera la rencontre organisée par La Cartonnerie/le Kiosque pour la mise en réseau des acteurs marnais des Musiques Actuelles (musiciens amateurs et professionnels, structures d'aide aux projets culturels, médias...), prévue le 4 novembre 2015 – pour la prévention, Anne-laure sera présente pour rencontrer les artistes, partenaires etc.

Actions partenaires : dans l'attente du dépôt de nouveaux projets (voir ci-dessous), un suivi des actions en cours de mise en place est réalisé en coordination avec les différents porteurs. Les actions seront relayées au fur et à mesure de leur tenue dans la lettre d'infos prévention du Polca.

III. APPEL A PROJETS : DOSSIERS A VENIR

Porteur	Date demande	Descriptif - Remarques	Date action	Territoire	Montant
LP Armand Malaise + JB Clement ?	Avr-15	élèves du lycée : P&L + outils au lycée + ardennes santé travail + visite PSA	2015-2016	Charleville	?
La soupe aux oreilles	Mar-15	Spectacle enfants - 2400 € / 1 séance, 6000 € / 2 séances, 7500 € / 3 séances ??	2016	52 ?	2000 ?
DTPJJ	?	à venir	2016	Reims	?
College Turenne	À venir, Nov-15	À venir (ateliers divers ?)	2016	Sedan	?



Remarques :

- Ardennes Santé Travail a été rencontré récemment pour les informer de nos actions et les inviter à nous communiquer leur champ d'actions possibles (ateliers dans des établissements scolaires, gratuits ou non, mesures dans des ateliers de Lycées professionnels, formation d'enseignants...). Nous attendons un retour sur ce point.
- La discussion est en cours avec nos adhérents Hauts-Marnais pour l'accueil de « La soupe aux Oreilles » en 2016. Le spectacle présenté la semaine dernière à Sedan a fait très bonne impression (contenu enrichi, très bon débat avec les enfants à la fin).
- Le Collège Turenne, qui participait à la séance de « la soupe aux oreilles » à laquelle Anne-laure a assisté, en a profité pour emprunter des outils (expo + sonomètre) et entamer une belle action sur le sujet. La Principale est très motivée pour déposer un dossier dans le cadre de l'Appel à projet d'ici fin novembre.

C/ PARTENARIATS 2015

- Fond MAIF pour l'éducation : notre dossier est arrivé en 2eme place après un débat serré, cette demande est à retenter l'an prochain (1500 euros de prix)
- Fondation SNCF « Coups de cœur solidaires » : malgré un accueil très favorable de la responsable de la Fondation et un parrainage de la responsable des relations institutionnelles, le dossier a été rejeté (18^e sur 23), le projet ayant été « mal compris » malgré un document de présentation « tout à fait adapté ». Il se peut que notre parrainage institutionnel nous ait desservis devant un jury composé de salariés. Pas de suite donnée malgré plusieurs relances.
- Ville de Reims : Les actions prévention du Polca (pas seulement les Peace&Lobe) sont désormais inscrites au Contrat Local santé de la Ville, du fait de leur cofinancement ARS-Ville de Reims. Cette inscription ne garantit pas un montant supérieur d'aide versée par la Ville mais assoie notre partenariat et laisse espérer que les services municipaux regardent nos futures demandes avec un œil encore plus bienveillant qu'auparavant. Elle permet aussi d'orienter nos demandes sur un axe plus général que la seule tenue des spectacles Peace&Lobe sur le territoire rémois.

A ce jour, les aides attribuées par la ville ont été : 3000 euros en 2014, 2000 euros en 2015. Une demande d'aide de 3000 euros sera déposée d'ici fin 2015 pour l'année 2016.

- Mutualité Française : nous avons appris en septembre que l'aide 2015 (3000 euros pour l'organisation intégrale d'une séance Peace&Lobe au nom de la mutualité) ne sera pas reconduite. Les raisons données sont le fait que la Mutualité mène déjà beaucoup d'autres actions en direction des jeunes dans la région, mais aussi que l'action leur semble un peu ambiguë (de forts volumes sonores lors du spectacle ne leur semblent pas adapter pour évoquer la prévention des risques auditifs).

Nos arguments de l'évaluation plus que positive de l'action par le public (élèves et professeurs) aussi bien au niveau national que local n'ont pas été entendus. Nous avons alerté nos contacts appropriés sur cet état de faits (en particulier la coordinatrice du CLS de Reims qui est détachée par la Mutualité pour cette fonction) et espérons pouvoir renégocier quelques chose dans les prochains mois...

- A venir : Conseils Départementaux (une demande de 2000 euros à chacun va être déposée d'ici fin 2015 pour l'année 2016), CA Nord Est (très bons contacts avec la responsable des partenariats, à suivre), Projet Artistique Globalisé sur la région avec la DRAC...

D/ BUDGETS

Un tableau de budget probable 2015 (avec estimation des dépenses prévues d'ici la fin de l'année et une explication de chaque chiffre en regard) est fourni au comité et annexé à ce document.

La Région demande des explications sur le report de 5000 euros prévu en fin d'année. Ce montant correspond au reliquat du budget réservé aux actions partenaires mises en place dans le cadre de l'appel à projets, dû au nombre limité de dossiers reçus à ce jour. Il est convenu que ce montant sera ventilé début 2016 sur le budget général des actions de prévention du Polca, et pourra par exemple servir à la mise en place d'ateliers dans les établissements scolaires.

Un second tableau détaillant le budget prévisionnel 2016 est annexé à ce document.

E/ QUESTIONS DIVERSES

Le sujet de la réforme territoriale et de ses conséquences sur les actions de prévention des risques auditifs est abordé.

Le Polca est à l'initiative d'une rencontre prévue le 29 octobre prochain entre les différents relais AGI-SON présents sur le territoire de la future grande région (1 en Lorraine et 2 en Alsace). Un retour sera fait au comité de pilotage sur les informations récoltées concernant l'organisation actuelle dans chaque territoire et sur les perspectives qui ressortiront de cette rencontre.

Du côté de la Région, il faudra attendre les élections et le début 2016 pour avoir plus d'éléments.

Pour l'ARS, la réflexion est en cours, à suivre.