

Prévention des risques auditifs chez les jeunes

Objectifs:
promouvoir les bons comportements pour continuer à profiter de la musique tout en préservant son capital auditif!

Près de 10% des jeunes de moins de 25 ans souffriraient de troubles auditifs, pour la plupart liés à des expositions sonores.

Pour prévenir les risques d'atteintes auditives précoces, notamment liées à l'écoute de musiques amplifiées, l'ARS et la Région Grand Est soutiennent les acteurs de musiques actuelles (POLCA, L'Autre Canal et Musiquesactuelles.net) pour agir directement et de manière originale auprès des jeunes. Durant l'année scolaire 2017-2018, environ 200 000 collégiens et lycéens du Grand Est ont bénéficié d'actions de préventions.

Le saviez-vous?

L'intensité sonore des enregistrements de chansons populaires est en augmentation constante depuis 1950, et, cette tendance pourrait entraîner une augmentation des cas de perte d'audition due à l'exposition au bruit.

Contact

www.polca.fr

www.preventionrisquesauditifs.fr

Mail: prevention@polca.fr

Témoignages



Nos élèves sont doublement exposés aux risques auditifs, ils écoutent en permanence de la musique avec leurs smartphones et sont en plus exposés aux bruits des machines dans les ateliers



souligne Bénédicte TEINTURIER, professeure de prévention santé environnement.



Je n'écouterai plus de musique la nuit pour m'endormir



Ben FAYADH, qui a retenu que l'un des meilleurs remèdes était de permettre aux oreilles de se reposer.



Les actions en Grand Est:

Théâtre musical pour les élèves de primaires / Concerts pédagogiques (peace and lobe et Duos et formules autonomes) ateliers en classe destinés aux élèves de primaire, aux lycéens et collégiens / Diffusions de kits pédagogiques et de matériels

de protection auditives / Actions de prévention dans les conservatoires / écoles de musiques du Grand Est / Mise à disposition des établissements scolaires de matériel de dépistage des troubles auditifs...

Peace & Lobe est un dispositif pédagogique qui a pour but de sensibiliser les adolescents aux risques auditifs liés à l'écoute et à la pratique des musiques amplifiées.

Le Dispositif Peace & Lobe

Ce programme de concerts pédagogiques a été initialement développé conjointement par le Confort Moderne (Poitiers) et l'ADEM-Florida (Agen) depuis 1999. Initialement appelé «Peace and Lobe®», ce programme s'est exporté dans de nombreuses régions en particulier grâce à l'action de formation de nouveaux groupes assurée par l'Adem-Florida et le Confort Moderne. Il a reçu en 2000 le Décibel d'Or, remis par le Conseil National du Bruit.

Aujourd'hui, le concert a évolué selon les réalités locales et prend des formes variées. Le principe reste cependant le même: un ou plusieurs musiciens interviennent auprès de classes, de la 3e à la terminale, afin de les sensibiliser aux risques auditifs et les amener à gérer de manière consciente au quotidien les différentes pratiques de l'amplification musicale (boîtes de nuit, concerts, baladeurs, pratiques musicales en répétition ou en scène...).

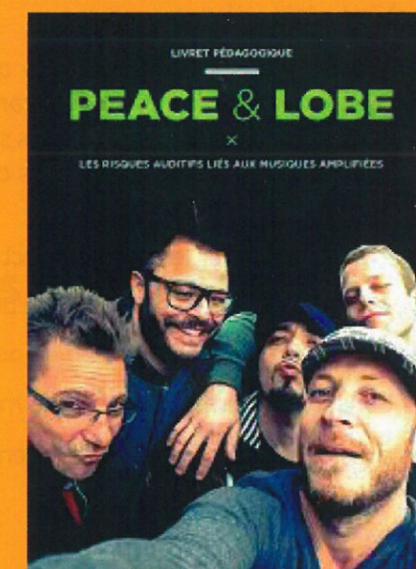
La pertinence de l'opération réside en ce que l'intervenant est un jeune

groupe ou musicien accompagné d'un technicien son qui portent l'intégralité de l'information et surtout des messages de prévention. On évite alors le phénomène de rejet quasi-automatique d'un message (aussi pertinent soit-il) émanant d'une institution.

Objectifs

Ces animations ont pour objectifs:

- D'inviter à une nouvelle approche des relations entre santé publique, culture et populations jeunes.
- De sensibiliser de plus en plus de jeunes (et de moins jeunes) aux risques auditifs liés à la pratique musicale et à l'écoute des musiques à haut niveau sonore.
- De favoriser une modification des comportements de ces publics.
- D'informer ou former les différentes personnes susceptibles d'être diffuseurs ou relais d'information.
- De faire découvrir au jeune public les musiques amplifiées et les salles de concerts, plus globalement de faire une action



Affiche Peace & Lobe - Rachid Wallias

d'éducation au son.

À terme, l'objectif est la réduction des traumatismes sonores pour les populations concernées.

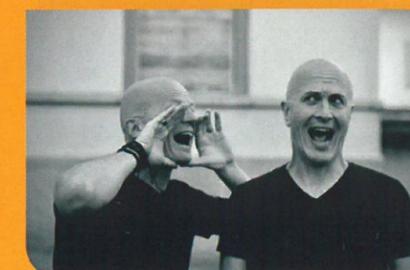
Les thèmes abordés lors de l'intervention:

- Le son amplifié et les musiques actuelles: évolution des styles musicaux, histoire de l'amplification, caractéristiques physiques de l'amplification...
- Le fonctionnement du système auditif
- Les risques auditifs liés à l'écoute des musiques amplifiées et les mesures de protection à prendre.

Source: Agi-Son



Groupe Ouïe FI



Weepers Circus