

Le Journal de LA HAUTE-MARNE

LA HAUTE-MARNE LIBÉRÉE - L'EST REPUBLICAIN

Saint-Dizier

**"Peace and Lobe", attention
aux oreilles**



Photo Clotilde Percheminier

Page 9

« Les oreilles n'ont pas de paupière pour se reposer »

Les jeunes de la 4^e à la Terminale en ont pris plein les yeux et les oreilles, hier aux Fuseaux. Le concert pédagogique "Peace and Love" devait justement les sensibiliser aux risques auditifs. Le groupe Ouïe Fi les a fait vibrer.



Le groupe Ouïe Fi a balayé l'histoire de la musique, depuis le blues.



A la fin du concert, les plus de 500 participants ont été pris en photo par le groupe, pour immortaliser leur passage aux Fuseaux.

« *Il y en a ici qui dorment avec leurs écouteurs ?* » lance Karim, le chanteur du groupe Ouïe Fi, aux collégiens et lycéens présents aux Fuseaux. Des bras se lèvent dans le public. Attention, danger. « *Contrairement aux yeux, les oreilles n'ont pas de paupière pour se reposer* », remarque un de ses collègues. Si elles sont stimulées trop longtemps, elles en pâtissent. Des acouphènes peuvent se déclencher. « *Certains durent 20 minutes, d'autres, 20 ans...* », complète Kévin, à la guitare. A l'époque de la musique à la

demande, amplifiée, des festivals et des boîtes de nuit, les risques auditifs sont bien réels : acouphènes ou encore hyperacousie. Sensibiliser les jeunes était l'objet du concert pédagogique "Peace and Love", programmé dans le cadre d'Eclectik Rock.

« Je vais essayer de mettre moins fort »

Un concert, non pas une leçon : les quatre musiciens (Karim, Kévin, Odilon et Pierre) et leur ingénieur du son Koutch ont bien mis l'ambiance pour distil-

ler leur message. Le spectacle a commencé par une vidéo, où le personnage de Karim se réveille le casque sur les oreilles. Il doit se rendre en répétition, où le reste de son groupe l'attend. Les musiciens ont ensuite retracé l'histoire de la musique depuis le blues et la naissance de l'amplification. Les spectateurs ont même eu droit - avec la participation d'une élève - à une démonstration pour bien mettre les bouchons d'oreille. Ce concert était destiné aux collégiens

et lycéens. En comptant les accompagnateurs, 521 participants des lycées Saint-Exupéry, de l'Estic, des collègues Anne-Frank, de la Noue, Jean-Renoir (Montier-en-Der) et de l'Ecole de la deuxième chance, l'ont écouté. Un deuxième était programmé l'après-midi, pour plus de 500 élèves également.

Les jeunes, tout ouïe, ont joué le jeu. Emma Pluot, en 4^e au collège Jean-Renoir, n'a pas fermé l'oreille aux recommandations. « *J'écoute surtout de la musique avec l'enceinte ou*

les écouteurs, en allant en ville. Je sais maintenant qu'il faut faire attention, parce qu'il y a des effets irréversibles. Je vais essayer de mettre moins fort ! » Car les risques auditifs et donc, la surdité, concernent tout le monde. Karim l'a bien résumé : « *Il ne faut pas se dire qu'être sourd est un truc de vieux* ».

Clotilde Percheminier
c.percheminier@jhm.fr

Le groupe a une page Facebook : "Ouïe Fi".

Les recommandations

- 1 - Ne pas écouter la musique trop fort.
- 2 - Pas trop longtemps.
- 3 - Veiller à la qualité (le format .wav est préférable au .mp3).
- 4 - Se protéger dans les conditions de bruit exceptionnel (fêtes foraines, boîtes de nuit, concerts...). « *Les bouchons d'oreille sont gratuits* », rappelle à juste titre Karim.

Mill Street
PRÊT À PORTER MASCULIN - FÉMININ