

Attention, la musique peut être dangereuse pour la santé

Une action de sensibilisation a eu lieu à la salle Atmosphère de Rethel, jeudi 2 avril. Le message : ne pas écouter la musique trop fort.

dédiée aux arts
la commission
nariat avec
tuel Linard. Pour
la salle
hommage aux 50
À cette occasion,
artistes
orf et le sculpteur
franco-allemande
relations entre les

3 24 72 76 09

a interrogé
la politique, ados,
on de la société.
ronique alliant
e de réflexion
documentaire. Le
ret.

rtes Cezam et MGEN/
nissent / 5 € pour les

au tennis (Argat)
édi 10 avril, à 20 h,
e l'Agriculture à

le comité
ospitalier pour
t leur marché de
et pour les
es permettra de
n mai à la ferme

son concert de
à la salle des fêtes.

uent
gions



Les jeunes sont de plus en plus nombreux à souffrir de troubles de l'audition du fait de l'exposition sonore à des niveaux dangereux, que ce soit lors de l'écoute ou de la pratique de musique amplifiée. Environ 25 % des jeunes de moins de 25 ans présentent aujourd'hui une perte auditive reconnue comme pathologique.

Le Pôle régional musiques actuelles de Champagne-Ardenne (Polca) est une association qui fédère l'ensemble des structures du secteur en région. « *Polca regroupe 90 adhérents. Il est le relais de l'association nationale AGI-SON qui agit pour la bonne gestion sonore dans le spectacle vivant, pour passer l'information aux professionnels et au public* », explique Anne-Laure Prunier, chargée de mission pour la prévention au Polca. C'est ainsi que le Polca a été missionné par ses partenaires financiers, l'Agence régionale de santé et les services santé du Conseil régional, pour piloter la création d'un spectacle pédagogique « *Peace & Love* » en Champagne-Ardenne.

200 élèves réunis pour cette journée de prévention

Le spectacle a donc été présenté jeudi dernier à la salle Atmosphère devant 200 élèves des collèges et lycées de Rethel et des alentours, à



Cinq artistes de la région ont proposé des concerts pour sensibiliser les jeunes aux problèmes d'audition.

l'initiative de Françoise Léopold, adjointe à la culture. Elle affirme : « *J'ai trouvé vraiment intéressant de proposer ce spectacle à Rethel, c'est une très bonne initiative car nous savons bien que le bruit peut être néfaste et les jeunes ne s'en rendent pas compte. C'est important qu'ils prennent conscience que les décibels entraînent la chute auditive irréversible, qui amène à la surdité* ».

Cette action de sensibilisation est présentée de façon ludique avec une intervention (voir encadré) suivie d'un spectacle. Ici, la prévention du risque auditif consiste à faire venir les élèves dans un lieu de spectacle musical et les faire assis-

ter un vrai concert, dans les meilleures conditions sonores possibles. « *Nous avons sélectionné cinq artistes de la région, volontaires pour participer à ce projet* », rappelle Anne-Laure Prunier.

D'autres manifestations sur le thème auront lieu ensuite

Le spectacle est un point de départ. Polca essaie ensuite de

générer des actions (expositions, jeux, outils d'animations, DVD...) pour travailler avec les élèves de tous les âges et mettre des outils à disposition des établissements scolaires. « *L'idée est que le spectacle donne une impulsion et qu'ensuite le message soit repris dans les établissements* ». La musique, c'est un plaisir, il faut que ça le reste !

www.polca.fr

Les points sur lesquels insiste cette action

Les thématiques suivantes sont abordées lors du spectacle : le système auditif, le son, le son d'un concert, les musiques amplifiées et le volume sonore, l'écoute au casque, la législation des volumes sonores et les moyens de protection. Les intervenants informent les jeunes sur les risques mais aussi la meilleure façon de se protéger et de favoriser une modification de leurs comportements.



Anne-Laure Prunier, chargée de mission pour la prévention au Polca, a organisé cette manifestation.