

QUI SOMMES-NOUS ?

LE POLCA (POLe musiques actuelles de Champagne-Ardenne)

est la structure de référence des musiques actuelles sur le territoire. Fédération des acteurs Champardennais, il participe au développement du secteur à travers ses missions d'information, de ressource et d'accompagnement des porteurs de projets. Adhérent et relais de l'association nationale Agi-Son (AGIr pour une bonne gestion SONore), il mène aussi des actions de prévention des risques auditifs :

- il relaye les campagnes nationales d'information sur les risques auditifs et la gestion sonore dans les musiques amplifiées et le spectacle vivant (mois de la gestion sonore, Mobily'Son),
- il propose et met en œuvre des actions de prévention et de sensibilisation à destination d'un large public en contact avec les musiques actuelles (scolaires, musiciens, techniciens, public),
- il organise la tenue de stands sur les principaux événements de la région, la distribution de plaquettes d'informations et de bouchons d'oreille, des rencontres d'information et des concerts pédagogiques, négocie les tarifs pour l'achat de protections auditives, etc.

ACCUSTICA (ACteurs de la CULTure Scientifique, Technique et Industrielle en Champagne-Ardenne)

a été créée en 2005 pour soutenir et développer la Culture Scientifique, Technique et Industrielle sur le territoire. Centre de Culture Scientifique, Technique et Industrielle (CCSTI) et Pole Territorial de Référence, l'association s'inscrit dans le réseau national tout en se mettant au service des acteurs et des publics champardennais pour mettre « les sciences en culture » pour tous et sur l'ensemble du territoire. Centre ressources, l'association s'est donnée pour missions :

- de favoriser la rencontre et les échanges entre les acteurs de CSTI et le public de tout âge,
 - de développer la diffusion de la CSTI et l'échange de l'information scientifique à travers la création d'un vaste réseau de compétences regroupant tous les acteurs impliqués, de près ou de loin, dans la CSTI.
- Pour cela, Accustica :
- met son expertise à la disposition des acteurs pour la mise en œuvre de projets et événements : conférences, cafés scientifiques, expositions, ateliers, animations, spectacles, etc.
 - conçoit et organise la diffusion d'outils de médiation : expositions, animations, malles doc., jeux, films, etc.
 - au total plus de 30 outils de médiation spécialement conçus pour l'itinérance et destinés à tous les publics sont disponibles et permettent d'aborder des thématiques variées : astronomie, biodiversité, nutrition, histoire des sciences, développement durable, santé, police scientifique, évolution, sport...

CONTACTS



Pôle Régional Musiques Actuelles de Champagne-Ardenne

c/o La Cartonnerie - 84 rue du Dr Lemoine - 51100 Reims

03 26 88 35 82 - prevention@polca.fr

www.polca.fr



Centre de Culture Scientifique, Technique et Industrielle

2 Rue Simon - 51 100 Reims

03 26 06 73 79 - contact@accustica.org

www.accustica.org

www.accustica.org
2 rue Simon • 51100 Reims

www.commoreaction.com - crédit photo : © @underdogstudios - Fotolia.com

CULTURE
SCIENTIFIQUE
TECHNIQUE &
INDUSTRIELLE
CHAMPAGNE-ARDENNE



EXPOSITIONS ET MALLE DOC ITINÉRANTES

RISQUES AUDITIFS : hisSONs le pavillon !

A LA NAISSANCE, NOUS DISPOSONS TOUS D'UN CAPITAL AUDITIF QU'IL FAUT SAVOIR PRÉSERVER, CAR TOUTE ATTEINTE À CE CAPITAL EST IRRÉVERSIBLE. UN SON PEUT DEVENIR UN BRUIT QUAND IL PROVOQUE UNE GÊNE POUR CELUI QUI L'ENTEND. S'EXPOSER À DES NIVEAUX SONORES TROP ÉLEVÉS TROP LONGTEMPS SANS SE PROTÉGER, C'EST FATIGUER LE SYSTÈME AUDITIF QUI VA ALORS S'USER PLUS RAPIDEMENT QU'ON NE POURRAIT LE PENSER !

EN PARTENARIAT AVEC LE POLCA, STRUCTURE DE RÉFÉRENCE DES MUSIQUES ACTUELLES EN CHAMPAGNE-ARDENNE, ACCUSTICA A RÉUNI LES OUTILS NÉCESSAIRES POUR RÉALISER DES FORMATIONS OU DES ANIMATIONS SUR L'OUÏE, LA PHYSIQUE DU SON ET LA PERCEPTION SONORE, EN MÊME TEMPS QUE SUR LA PRÉVENTION DES RISQUES AUDITIFS, À DESTINATION DES ENFANTS, DES ADOLESCENTS OU DES ADULTES.

**PRÊT GRATUIT POUR LES ADHÉRENTS
D'ACCUSTICA OU DU POLCA.**

**UNE FORMATION PRÉALABLE À
L'UTILISATION DES OUTILS DE LA MALLE
DOC. PEUT ÊTRE DISPENSÉE PAR
ACCUSTICA ET / OU PAR LE POLCA.**



www.accustica.org
2 rue Simon • 51100 Reims

EXPOSITIONS

AUDITION SANS MALENTENDUS

Pour introduire le sujet auprès du grand public, l'exposition décrit le fonctionnement de l'audition et comment elle peut être dégradée (surdité, acouphènes), les traitements et les aides auditives existants, et les moyens de se protéger.

Tout public à partir de 12 ans. 9 panneaux tissu 80 x 120 cm.

LES DECIBELS A L'APPEL

Cette exposition  veille la curiosité des enfants à travers l'apprentissage des phénomènes liés aux sons et aux bruits. Elle leur permet de prendre conscience de leur environnement sonore et leur montre qu'il existe des solutions pour lutter contre les nuisances.

Pour enfants de 8 à 12 ans. 12 affiches plastifiées 60 x 80 cm.

ENCORE PLUS FORT ?

Exposition de sensibilisation aux risques auditifs liés aux musiques amplifiées, destinée en priorité aux amateurs de musique actuelles, spectateurs de concerts ou musiciens.

Tout public à partir de 12 ans. 8 affiches plastifiées format A3.

MALLE DOC.

INSTRUMENTS DE MESURE SONORE

■ Indicateur de bruit Soundear

Prise de conscience des niveaux sonores dans les lieux d'accueil du public ( cole, salle de spectacle, etc.).

■ Sonomètre voltcraft

Réalisation de mesures sonométriques afin d'exp rimer autour de l'échelle des décibels.

JEU « L'OREILLE FUTEE »

Ce jeu pédagogique permet aux enfants et adultes de 7 à 77 ans d'appréhender la thématique du bruit de façon ludique, de comprendre le rôle essentiel de l'oreille et des cellules ciliées, et d'aborder les divers risques auxquels nous pouvons être exposés tout au long de la vie.

AUDIOSCHOOL

Système portatif pour la réalisation automatique, sans formation préalable, de dépistages audiométriques, destiné aux services de santé des écoles, médecines du travail, médecins généralistes ou hôpitaux.

OUTILS D'ANIMATION

- Modèle anatomique d'oreille
- Affiche « Visite guidée de l'oreille »
- Planche anatomique « L'oreille »
- 5 casques antibruit de taille enfant
- Bouchons d'oreille en mousse et dépliants

DOCUMENTS MULTIMEDIA

■ « Le bruit toxique » (DVD)

Court-métrage sur les mécanismes de fonctionnement de l'oreille et de sa destruction due aux bruits excessifs, ainsi que sur les moyens de prévention.

■ « Hein ? » (DVD)

Incite les auditeurs et pratiquants de musiques amplifiées à modifier leurs comportements. Informe sur les risques encourus et les moyens de prévention à disposition.

■ « Le bruit dans tous ses éclats » (DVD)

Support pour les professeurs (français, SVT, physique, éducation musicale, etc.), les professionnels de santé, les éducateurs, les animateurs en collectivité, etc.

■ « Regards sur les musiques actuelles » (DVD)

Découverte de 12 des styles majeurs des musiques actuelles, avec des éclairages historiques et sociologiques.

■ Kit « Ecoute, Ecoute » (CD+livret pédagogique)

Document pédagogique de sensibilisation des enseignants de la maternelle au primaire aux questions d'écoute, avec des pistes d'activités à réaliser avec les enfants.

■ « L'environnement sonore en classe » (CD-ROM)

Destiné aux enseignants et formateurs s'adressant en particulier à des enfants de niveau primaire. Prise de conscience de l'environnement sonore, éducation à la santé et à la citoyenneté.

■ Audacity (CD-ROM) + Boîtes à filtres ESEO

Permet de réaliser une animation démontrant la g ne occasionnée par les troubles auditifs.

DOCUMENTS D'AIDE A L'ANIMATION

Niveau Maternelle-Primaire

■ Une année d'ateliers maternelle « Du bruit au son avec les 5-6 ans »

■ 10 expériences et 10 jeux à faire avec votre enfant « L'ouïe et la musique »

■ Croq'sciences « Expériences avec les sons »

■ « Les 5 sens » Hachette  ducation - La découverte du monde - Sciences et technologie CP-CE1-CE2

■ Livre du Maître « Son&Lumi re » Travaux pratiques (CE2-CM2)

■ Petit ingénieur « Son et lumière »

Niveau Collège-Lycée

■ « Le p dagogon » Guide pour les enseignants de coll ge / lycée

■ Revue TDC (Textes et Documents pour la Classe) numéro spécial « Le son »

Tous niveaux

■ Guide OMS « Le bruit à l' cole »

■ « Le son, bien entendu. Appréhender le sonore en 98 activités »

■ Pratique de la musique acoustique « Guide de prévention du risque auditif »

ET AUSSI

■ Un livret détaillé de présentation des outils

■ Des guides d'utilisation des outils multimédia inclus

■ Des fiches techniques, des dossiers conseils

■ Divers ouvrages complémentaires à destination des enfants, des jeunes et du grand public

■ Une webographie et une bibliographie thématique

CONCERTS PEDAGOGIQUES



Pour agir en amont auprès des jeunes et leur faire prendre conscience des risques auditifs liés à l'écoute et à la pratique musicale, différents spectacles pédagogiques existent. Ils mêlent des vidéos (sur le son, la physiologie de l'oreille, la fatigue auditive, etc.) et des parties musicales jouées en direct par un groupe.

Spectacles ouverts aux scolaires de niveaux CM1   Terminale.

Tarifs et informations : prevention@polca.fr

AUTRES RESSOURCES EN REGION

AGENCE REGIONALE DE SANTE

■ **Encore plus fort ?** Exposition

Grand format - 8 panneaux souples   ceill ts 88 x 118 cm

■ **Sensibel & Integra** Outils d'animation

Sonom tres et systèmes d'affichage lumineux

Contact : ars-ca-communication@ars.sante.fr

LE SON DES CHOSES

■ Association  ouvrant pour l'initiation à l'écoute et la sensibilisation à l'environnement sonore.

■ Ateliers pédagogiques : science du son et de la musique, risques auditifs, découverte du média sonore.

www.lesondeschooses.org

Contact : Julien Rocipon 06 85 22 71 82 /

info@lesondeschooses.org

CANOPÉ - REIMS

■ Ouvrages divers sur la façon d'aborder le sujet avec les élèves de la maternelle au lycée.

Contact : 03 26 49 58 58 / crdp@ac-reims.fr