

Encore plus fort ?

QUIZZ

Par leur durée et leur intensité, les sons de la nature ne constituent pas un danger pour notre audition. Mais l'homme a créé des sources sonores capables de détruire l'oreille. Ainsi, la musique écoutée sans discernement peut constituer un réel danger.

Volume sonore et création musicale

Qu'est-ce qui pousse les musiciens à jouer de plus en plus fort ? (plusieurs réponses possibles)

- L'envie d'innover et de créer des nouvelles façons de jouer la musique
- L'envie de faire mal aux oreilles des spectateurs
- L'augmentation du nombre de spectateurs en concert
- La nécessité de rendre leur instrument audible vis-à-vis des autres instruments qui les entourent

Quelle décennie a vu l'apparition des festivals rassemblant plusieurs milliers de personnes ?

- Les années 20
- Les années 60
- Les années 90



Un peu de culture... physique du son

Relie les trois caractéristiques principales du son à ce qui les définit.

- | | | | | | |
|------------|--------------------------|--------------|--------------------------|----------------------------------|--------------------------|
| La hauteur | <input type="checkbox"/> | L'intensité | <input type="checkbox"/> | en Décibels | <input type="checkbox"/> |
| Le niveau | <input type="checkbox"/> | La qualité | <input type="checkbox"/> | différenciée par les harmoniques | <input type="checkbox"/> |
| Le timbre | <input type="checkbox"/> | La fréquence | <input type="checkbox"/> | en Hertz | <input type="checkbox"/> |

Le mp3 est moins dangereux pour l'oreille que les autres formes d'enregistrement :

- Vrai
- Faux

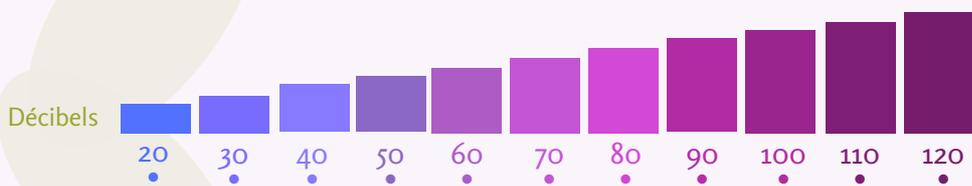
Pourquoi

.....

.....

Échelle du bruit au quotidien

Relie chaque son à son intensité sur l'échelle des décibels :



Discothèques •

Téléviseur •

Voix chuchotées •

Chien qui aboie •

De l'oreille au cerveau, une vraie course de relais ! 1/2

Cite les noms des trois osselets contenus dans l'oreille moyenne.

.....

Comment sont appelées les cellules sensorielles de l'audition ?

- Les cellules ciliées
- Les cellules plantées
- Les cellules rétiniennees



De l'oreille au cerveau, une vraie course de relais ! 2/2

Les cellules de l'audition :

- sont situées dans l'oreille moyenne Vrai Faux
- transforment l'énergie acoustique en influx nerveux Vrai Faux
- peuvent être remplacées en cas de dommages Vrai Faux
- sont très nombreuses Vrai Faux



Relie chaque volume sonore à sa durée d'exposition maximale par jour tolérable pour l'oreille humaine :

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| 85 dB <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 15 min |
| 88 dB <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 8 heures |
| 100 dB <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 5 min |
| 105 dB <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> 4 heures |

Quel type de sons génèrent le plus de danger pour l'oreille ?

- Les sons graves Les sons aigus

Attention fragile !



Lorsque le bruit nous casse les oreilles

Comment nomme-t-on la maladie qui correspond à une sensation sonore perçue en l'absence d'un stimulus sonore extérieur ?

- Presbycousie Acouphène Hyperacousie

Quelle proportion de lycéens est atteinte par un problème d'audition ?

- 1/2 1/10 1/100



Les bons réflexes pour dire « ouïe » à la musique

Au-delà de quelle durée (par jour) l'écoute d'un baladeur à volume maximal est-elle dangereuse ?

- 10 minutes 1 heure 5 heures

Pourquoi l'alcool, la drogue ou les médicaments peuvent-ils augmenter les risques auditifs ?

.....
.....



Quatre précautions fondamentales pour préserver son audition

- 🔊 Réduire le volume des appareils, surtout ceux qui sont en contact direct avec l'oreille (MP3)
- ⏸ Faire des pauses pour mettre l'oreille en repos (la durée d'écoute peut aggraver autant que le volume)
- 🔊 S'éloigner des sources de bruit telles que les enceintes dans les discothèques ou les concerts
- 🎧 Se protéger (casques ou bouchons) quand on est exposé à des sons intenses