

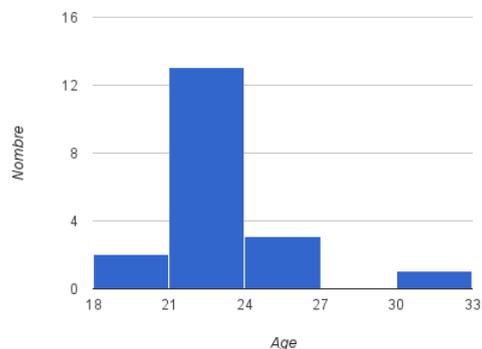
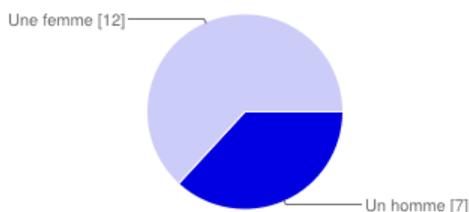
Bilan 2014 – Annexe II

Réponses au questionnaire de satisfaction destiné aux jeunes

Filage Peace & Lobe du 28/11/2014

A/ LES SPECTATEURS

19 répondants :

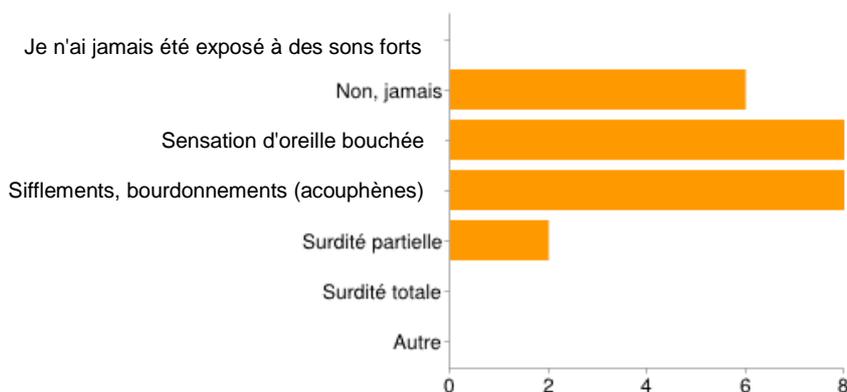


➤ **En majorité des femmes. Ils sont âgés de 18 à 33 ans.**

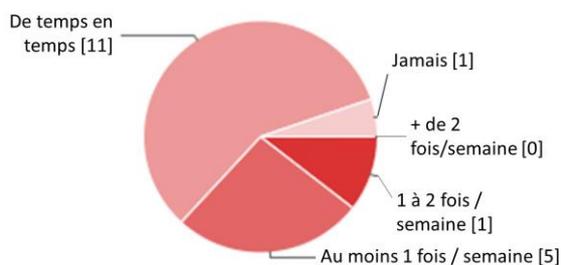
B/ LEURS HABITUDES D'ECOUTE ET DE PRATIQUES VIS-A-VIS DES SONS

Avez-vous déjà ressenti des troubles auditifs après une exposition à des sons forts ?

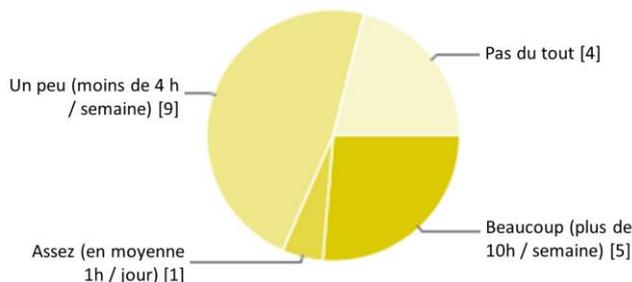
(plusieurs réponses possibles)



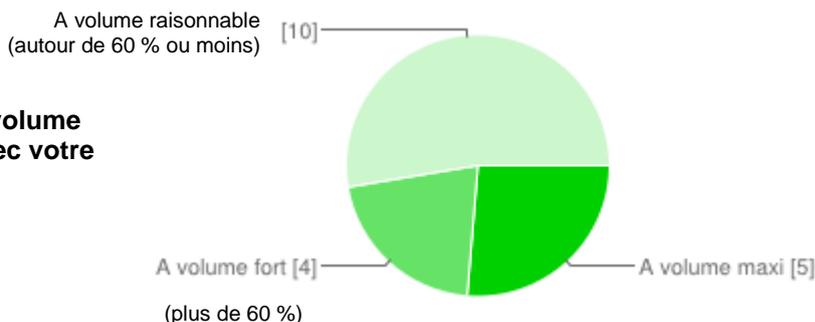
Allez-vous à des concerts ou à des soirées où le volume sonore est élevé (concert, discothèque, bars, festivals, etc.) ?



Avant d'assister au spectacle Peace & Lobe écoutiez-vous de la musique avec votre baladeur...



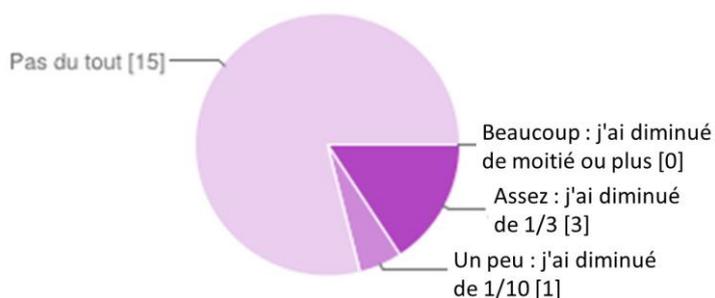
Avant d'assister au spectacle Peace & Lobe à quel volume écoutiez-vous de la musique avec votre baladeur ?



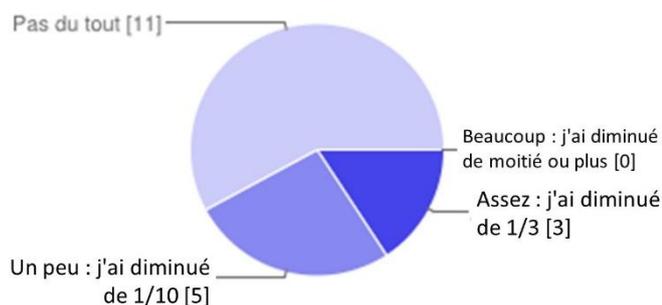
- **Les 2/3 des répondants ont déjà ressenti une gêne auditive (sensation d'oreilles bouchées et/ou acouphènes) après une exposition à des sons forts, et 2 ont même ressenti une surdité partielle.**
- **1/3 des répondants s'expose 1 fois par semaine ou plus (concerts, soirées...), et le reste le fait de temps en temps.**
- **Si on croise les réponses aux deux dernières questions, on constate qu'environ 1/4 des répondants se mettent en danger en combinant écoute au casque prolongée et forts volumes**

C/ IMPACT DU SPECTACLE SUR CES HABITUDES

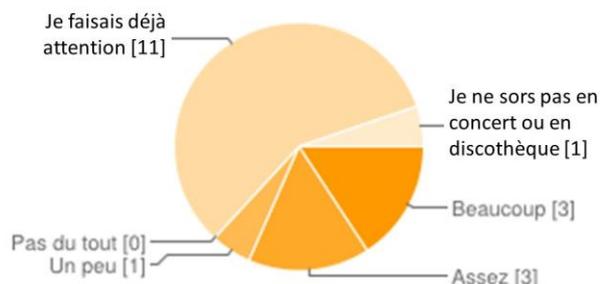
Depuis que vous avez assisté au spectacle Peace & Lobe, avez-vous réduit votre DUREE d'écoute de musique avec votre baladeur ?



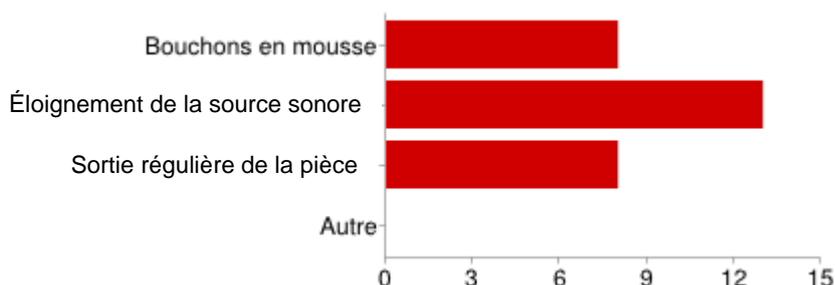
Depuis que vous avez assisté au spectacle Peace & Lobe, avez-vous réduit votre VOLUME d'écoute de musique avec des écouteurs ?



Depuis que vous avez assisté au spectacle Peace & Lobe, faites-vous plus attention à vos oreilles durant les sorties (concert, discothèque, etc.) ?



Si oui, comment vous protégez-vous ?



- **Le spectacle semble avoir un impact sur le comportement des jeunes : 20% disent avoir diminué le temps d'écoute au casque, et 40% ont baissé le volume.**
- **En croisant ces résultats avec les réponses précédentes, on constate que ce sont surtout ceux qui écoutent beaucoup et/ou à volume fort qui semblent avoir pris conscience des risques.**
- **Le spectacle a également un effet sur l'attention des jeunes pendant les sorties en milieu festif bruyant dans 35% des cas.**
- **Dans ce contexte, l'éloignement de la source est majoritairement utilisé comme moyen de protection, mais les bouchons et la sortie sont également utilisés dans 40% des cas**

D/ CAS PARTICULIER DES MUSICIENS

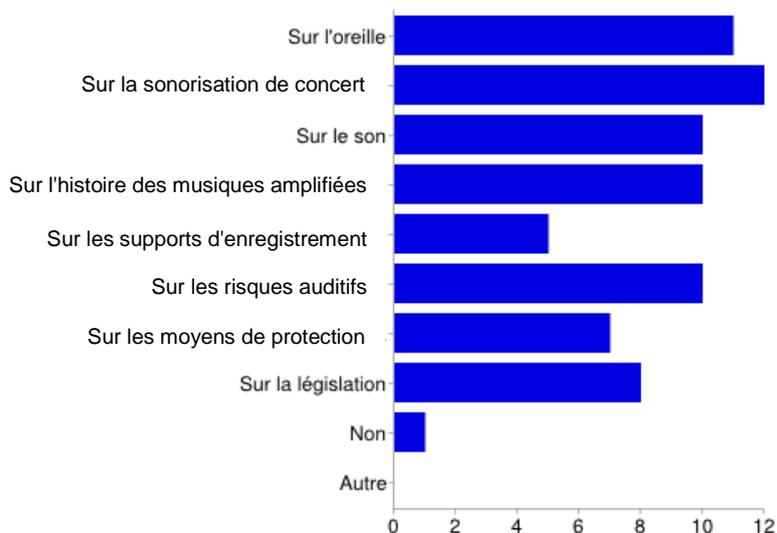
7 participants ont indiqué pratiquer un instrument de musique (classique ou amplifié), parmi lesquels un piano, une basse électrique, un percussionniste, un multi-instrumentiste (guitare, basse et électronique), et trois qui n'ont pas indiqué quel était leur instrument.

Parmi ces musiciens, 1 seul se protège les oreilles lors des répétitions (le bassiste), et aucun n'a changé ses pratiques depuis qu'ils ont assisté au spectacle.

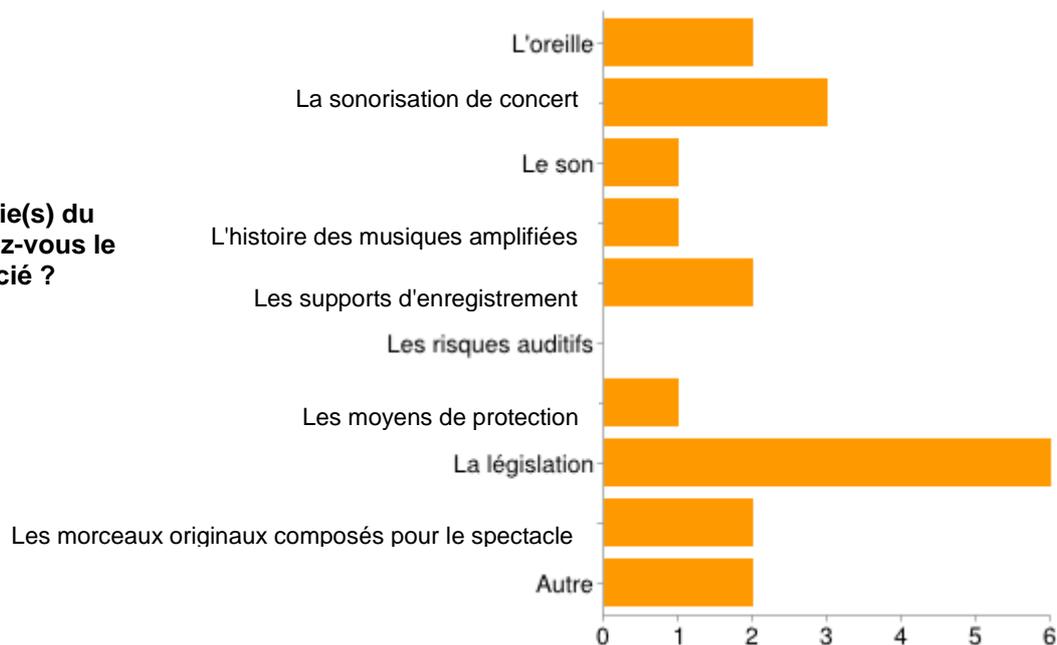
- **Un discours spécifiquement destiné à ce public particulier pourrait permettre d'améliorer ces résultats**

E/ LA FAÇON DONT LE SPECTACLE A ETE PERÇU

Grâce au spectacle Peace & Lobe, avez-vous acquis de nouvelles connaissances ?



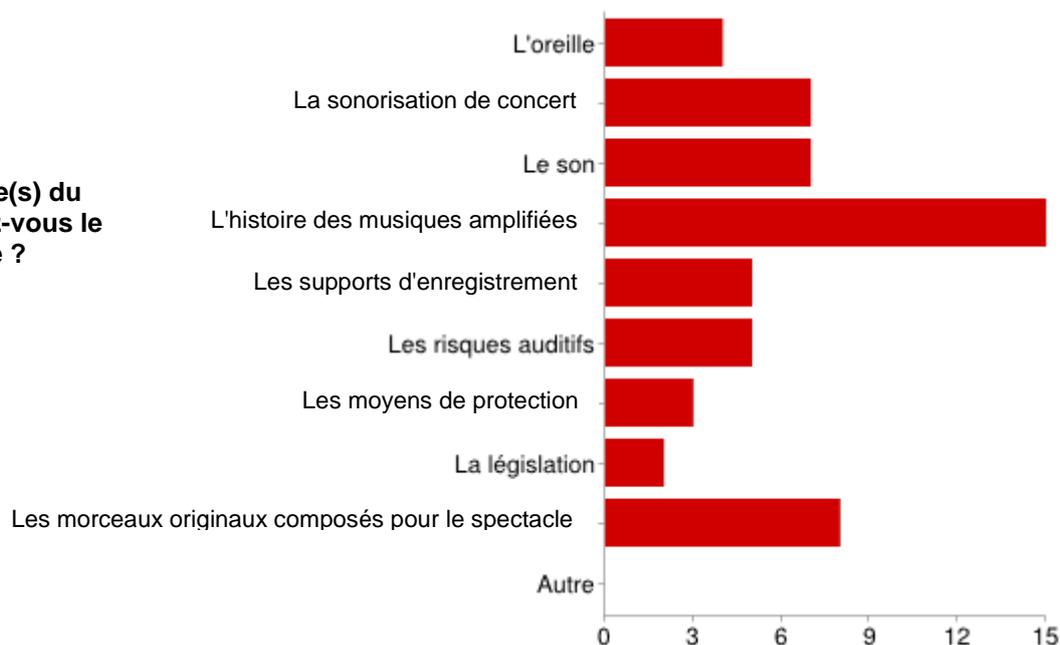
Quelle(s) partie(s) du spectacle avez-vous le MOINS apprécié ?



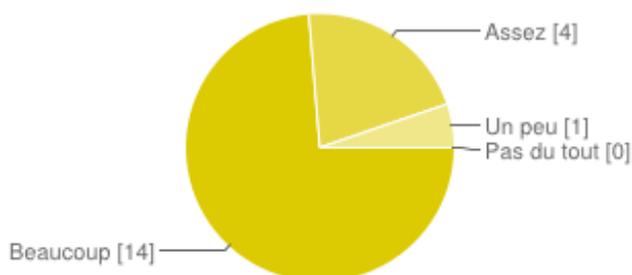
Autres : j'ai tout aimé !! ; j'ai apprécié l'ensemble du spectacle



Quelle(s) partie(s) du spectacle avez-vous le PLUS apprécié ?



Globalement, avez-vous apprécié le spectacle Peace & Lobe ... ?



Pour quelle(s) raison(s) ?

- Spectacle dans les conditions d'un concert, Musiques sympas et originales
- C'était frais et super efficace!
- J'ai beaucoup aimé la manière dont a été fait le spectacle, ainsi que les musiques et créées pour le spectacle
- C'était vraiment intéressant et captivant. J'ai beaucoup aimé les différents types de musiques jouées
- Une façon assez sympathique d'apprivoiser un sujet sur lequel peu de personnes sont informées, alors que tout le monde est concerné. De l'humour, de l'information et un contenu varié : un beau cocktail bien servi.
- Original, ludique, pédagogique, adapté et dynamique
- Dynamique et instructif
- Très original.
- C'est original et le concert est une bonne manière de prévenir les risques sonores chez les jeunes.
- C'est très ludique

- **Le spectacle est instructif pour la quasi-totalité des répondants.**
- **La partie sur la législation est la moins appréciée (sans doute dû à l'aspect rébarbatif du sujet), et les parties musicales sont plébiscitées.**

- **75% des répondants ont beaucoup apprécié, 20% ont été satisfaits. L'originalité du medium, le dynamisme et le côté ludique sont principalement cités comme arguments pour expliquer l'avis exprimé.**

F/ REMARQUES FORMULEES PAR LES PARTICIPANTS

- Peut-être un côté "je sors mon texte sans le jouer" qui fait perdre un peu l'attention, mais dans l'ensemble ça va.
- Faire un dvd ?
- Amener la vidéo sur l'oreille de façon moins abrupte. Moins "c'est pas sorcier".
- J'ai bien aimé le court-métrage du début, quoiqu'un peu exagéré. C'était assez désagréable tous les sons différents à la fois. Bonne idée, la distribution des bouchons d'oreille. Je les ai mis et j'ai très bien entendu sans avoir mal aux oreilles. Au moins on se rend compte qu'on peut en mettre pendant les concerts.
- Je trouverais bien qu'il y ait des bouchons d'oreilles donné à chacun à chaque début du spectacle, pour qu'on puisse essayer de les mettre en même temps que c'est expliqué.