

## **Bilan des actions de prévention des risques auditifs – 2015**

## SYNTHESE – BILAN DES ACTIONS PREVENTION 2015

### ANIMATION DU RESEAU PREVENTION

- Constitution d'un **comité de pilotage régional** : 5 partenaires principaux du Polca réunis autour de la thématique.
- Lancement d'un **appel à projets** de prévention des risques auditifs : 6 structures agrégées au réseau, 4 actions réalisées, 3 actions en cours ou à venir.
- Formation des acteurs : **9 sessions d'information et de formation** réalisées en partenariat avec l'Education Nationale, Accustica, la MGEN ; la REMCA Formations (La Cartonnerie), l'Agence régionale de Santé, pour un total de **86 personnes** (voir tableau 1, page 7)

### CIRCULATION DES OUTILS

- Prêt des outils : les sorties des divers outils (expos, malle) ont atteint **20000 personnes dans 25 lieux** répartis sur toute la région (voir tableau 2, page 9).
- Présence sur les festivals d'été : sur le stand prévention, **9600** paires de **bouchons mousses** distribuées, **66** paires de **bouchons silicone** vendues, **699** prêts de **casques pour enfants** et **38 casques vendus**, et un total d'environ **900 festivaliers sensibilisés** (voir tableau 4, page 12).
- Campagne nationale MobilySon autour des dangers du mp3 dans les transports en commun : **780 affiches** réparties dans les TER et les bus scolaires des départements 08, 51, 52.

### DIFFUSION DU SPECTACLE REGIONAL PEACE&LOBE

- **25 séances** organisées sur tout le territoire et 2 séances hors région.
- **3761 élèves** et leurs **313 accompagnateurs** sensibilisés, issus **de 55 établissements scolaires** (voir tableau 3, page 11).
- Evaluation en cours, **plus de 90% de satisfaction** à la fois chez les élèves et les enseignants, un impact très probable sur le comportement des jeunes et une forte volonté pour les enseignants de renouveler leur participation.
- Un **nouveau dispositif d'ateliers en classe** destinés aux élèves spectateurs a été développé

## SOMMAIRE

<b>A/ Contexte</b>	<b>4</b>
I. Risques auditifs et musiques actuelles	4
II. Rôle du Polca	4
<b>B/ Rappel des objectifs</b>	<b>5</b>
I. Coordination et animation du réseau et des actions de prévention	5
II. Diffusion d'un spectacle pédagogique	5
<b>C/ Bilan des actions menées au sein du réseau prevention</b>	<b>6</b>
I. Animation du réseau	6
1. Constitution d'un comité de pilotage	6
2. Appel à projets prévention des risques auditifs	6
3. Formation des acteurs	7
4. Etablissement de partenariats	8
II. Circulation des outils, organisation d'évènements	8
1. Prêt des outils	8
2. Enrichissement des outils	10
3. Organisation de concerts pédagogiques Peace & Lobe	10
4. Nouveau dispositif : ateliers scolaires	12
5. Festivals	12
6. Campagne Nationale autour des dangers du mp3	13
<b>D/ Budget realise 2015</b>	<b>14</b>
<b>E/ Budget prévisionnel 2016</b>	<b>15</b>

## A/ CONTEXTE

### I. RISQUES AUDITIFS ET MUSIQUES ACTUELLES

La France compte cinq millions de personnes malentendantes (Institut National de Prévention et d'Éducation pour la Santé – INPES), et les jeunes sont de plus en plus nombreux à souffrir de troubles de l'audition du fait de l'exposition sonore à des niveaux dangereux, que ce soit lors de l'écoute ou de la pratique de musique amplifiée.

1. **Plus de la moitié des jeunes écoute de la musique sur un baladeur, dont un tiers à un fort niveau (Enquête JNA<sup>1</sup> 2010)**
2. **Peu de jeunes utilisent des protections auditives lors de concerts, alors même que plus d'un sur deux a déjà ressenti des troubles auditifs (Enquête JNA 2006)**
3. **Environ 25 % des jeunes de moins de 25 ans présentent aujourd'hui une perte auditive reconnue comme pathologique (Enquêtes médecine du travail de Lyon et Observatoire régional pour la santé Midi-Pyrénées)**

Face à ce **risque sanitaire avéré**, informer et protéger des risques dus à la musique amplifiée est l'affaire de tous. Depuis quelques années, la région a vu naître une scène musicale majeure de renommée grandissante et compte aujourd'hui plus d'une centaine de collectifs, associations et services culturels organisateurs officiels de spectacles. Cette vitalité régionale témoigne de l'existence d'une population croissante de musiciens amateurs et professionnels, mais aussi de spectateurs de musiques amplifiées - principalement des **jeunes de 15 à 25 ans**, qui sont naturellement exposés à des risques auditifs élevés.

### II. ROLE DU POLCA

Le Polca est à la fois la structure de référence des musiques actuelles en région et le relais régional de l'association **AGI-SON<sup>2</sup>**. Conscient de l'impact de son activité et de celle de ses adhérents sur la santé et l'environnement, cette fédération d'acteurs régionaux a inscrit la mission d'information et de prévention autour des risques auditifs dans le socle de son projet. Elle s'est donc engagée à travailler pour la **sensibilisation des relais** dont elle dispose au sein du territoire, l'**information des acteurs** et l'**organisation de rencontres**, réunions et événements, mais aussi pour se faire le relais des **campagnes nationales de prévention** (distribution de dépliants, d'affiches et de bouchons).

La sensibilisation de tous les professionnels (musiciens, techniciens, gérants de salles de spectacle, etc.) est nécessaire pour organiser au mieux la prévention des risques auditifs. Ils doivent à la fois être informés des risques auxquels ils sont exposés au quotidien, mais aussi conscients des dangers auxquels ils exposent le public, et de la législation en vigueur dans ces domaines (bruit au travail, niveau sonore des concerts). Ils doivent aussi être **stimulés, soutenus et accompagnés** pour la mise en place de **d'actions de sensibilisation** du public aux risques et pour la mise à disposition de moyens de protection.

Fort de son expérience d'animation de réseau articulé autour des quatre relais départementaux et de ses points d'information, le Polca s'est donc penché depuis 2012 sur la mise en place, l'animation et la coordination d'un **plan régional concerté** sur le sujet, dans le but d'assurer la **structuration et**

<sup>1</sup> Journée Nationale de l'Audition

<sup>2</sup> AGIr pour une bonne gestion SONore

**l'animation** d'un **réseau régional** d'information et de sensibilisation aux risques liées à l'écoute et la pratique des musiques actuelles. Cette démarche à l'avantage de s'appuyer sur une mutualisation des moyens et des compétences au bénéfice de tous les publics concernés, à travers tous les âges de la vie, en mobilisant l'ensemble des acteurs présents sur le territoire champardennais.

Un partenariat a été mis en place avec le **CCSTI<sup>3</sup> Accustica**, permettant au Polca de s'appuyer sur un réseau supplémentaire et des compétences dans le domaine de la médiation scientifique, en particulier en ce qui concerne le rassemblement d'outils de médiation. En complément de l'identification et de la collecte des ressources disponibles en région, une **malle documentaire** a été constituée par Accustica, réunissant des expositions, des instruments de mesure, et outils d'animation, des documents multimédia (cd-rom, dvd), des documents d'aide à l'animation et ouvrages complémentaires. **Deux expositions** ont été achetées par le CCSTI pour compléter cette malle.

## **B/ RAPPEL DES OBJECTIFS**

### **I. COORDINATION ET ANIMATION DU RESEAU ET DES ACTIONS DE PREVENTION**

4 axes principaux ont été définis pour la période 2014-2017 :

- Circulation des outils existants, animation du réseau, organisation d'évènements
- Enrichissement des outils
- Formation des acteurs
- Etablissement de partenariats

### **II. DIFFUSION D'UN SPECTACLE PEDAGOGIQUE**

En 2015, la tournée du spectacle pédagogique, qui avait démarré en décembre 2014, s'est poursuivie et amplifiée.

---

<sup>3</sup> Centre de Culture Scientifique, Technique et Industrielle de Champagne-Ardenne



## C/ BILAN DES ACTIONS MENEES AU SEIN DU RESEAU PREVENTION

### I. ANIMATION DU RESEAU

#### 1. CONSTITUTION D'UN COMITE DE PILOTAGE

Un travail de mise en réseau des acteurs concernés par la prévention des risques auditifs avait été réalisé en 2014. Il s'est concrétisé en 2015 par la mise en place d'un véritable **Comité de pilotage et de suivi des actions de prévention en Champagne-Ardenne**, incluant les principaux financeurs et partenaires régionaux du Polca sur le sujet : **Agence Régionale de Santé (ARS), Conseil Régional, Accustica, MAIF, MGEN, Mutualité Française**. Les documents de suivi des travaux de ce comité (règlement, compte-rendus des réunions) sont téléchargeables à cette adresse :

[http://www.polca.fr/fichiers\\_prevention/CopilPrevention/](http://www.polca.fr/fichiers_prevention/CopilPrevention/)

Les membres du comité reçoivent une fois par mois des informations sur les actions menées et à venir, et sont invités à apporter leur expertise dans le domaine de la prévention des risques auditifs en nous faisant part de leurs remarques ou idées sur le sujet. Ils sont également sollicités en cas de questions ou de besoins spécifiques dans la mise en place des projets.

*NB : la Mutualité Française n'ayant pas souhaité prolonger le partenariat à la fin 2015 a renoncé de fait à participer au comité de pilotage.*

#### 2. APPEL A PROJETS PREVENTION DES RISQUES AUDITIFS

Conformément à la convention établie avec son financeur principal, l'ARS, le Polca dispose d'une enveloppe budgétaire spécifique destinée à soutenir toutes les structures (associations, collectivités locales, établissements scolaires, partenaires privés...) désireuses de monter des actions touchant à la problématique des risques auditifs en Champagne-Ardenne.

Dans ce cadre, **un appel à projets a été lancé en mars 2015**. Au cours de l'année, **7 projets** émanant de **6 structures** (associations locales, régionales ou nationales) ont été reçus et validés. Le comité de pilotage et de suivi des actions de prévention examine les dossiers reçus et statue sur leur soutien ou non par le Polca. Le texte de l'appel à projets est disponible sur le site du Polca, rubrique « Prévention », « Appel à projets ».

Sur les 7 projets validés, 4 ont été financés par le reliquat budgétaire 2014 qui n'avait pu être engagé en temps voulu :

- **Association « Le Son des Choses »** (Aube) : action réalisée entre mars et juin 2015 / 47 ateliers pour 421 scolaires + 18 adultes / nouvelle action en cours (cf ci-dessous).
- **Association Audition-Solidarité.org** : action réalisée pendant la semaine du son 2016 au Conservatoire de Reims pour 1400 élèves et professeurs avec la participation de 3 audioprothésistes locaux / nouveau projet à venir fin 2016 à Chaumont et Charleville-Mézières.
- **Maisons Familiales Rurales (MFR) Marne-Ardennes** : action débutée en septembre avec la formation de 5 référents / ateliers réalisés en cours d'année dans chaque MFR / forum prévu en mai 2016 et suite à donner à l'automne 2016.

- **Ludoval/Maisons de quartier Reims** : action réalisée en sep-oct 2015 avec la formation de 10 animateurs, l'emprunt d'outils d'animation (130 bénéficiaires), l'accueil de 2 séances du spectacle pédagogique Peace&Lobe (125 spectateurs) et surtout l'achat de matériel de prévention (1 indicateur de bruit Soundear, 6 casques anti-bruit enfants, 1 jeu l'Oreille futée, 1 sonomètre portatif, 5 sonomètres muraux pour salles de répétition).

Les 3 autres projets ont été financés sur le budget 2015 :

- **Association « Le Son des Choses »** (Aube) : action en cours depuis mars 2016 / 5 lieux dans l'Aube visités jusqu'en juin 2016, prévisionnel de 40 à 50 ateliers pour 4-500 élèves touchés. Bilan attendu pour l'été.
- **Lycée Decomble Chaumont** : action réalisée entre octobre 2015 et mars 2016 avec en particulier l'exploitation des outils Accustica/Polca, la création de supports de communication sur les risques auditifs par les élèves, et l'organisation d'un forum animé par les élèves pour la Journée Nationale de l'Audition 2016. En attente de bilan complet.
- **La soupe aux oreilles (spectacle enfants)** : deux séances seront organisées en novembre à Saint-Dizier dans le cadre du festival Eclectic Rock. Les séances sont achetées par le Polca avec l'aide de la MGEN et d'Arts Vivants 52. L'organisation pratique est prise en charge par le service Culture de la Ville de Saint-Dizier.

### 3. FORMATION DES ACTEURS

La diffusion et l'utilisation des outils pour la sensibilisation des publics en région passent par une bonne formation des professionnels concernés : animateurs, professionnels de la musique, musiciens, enseignants, relais, etc. En partenariat avec AGI-SON, l'ARS, Accustica, l'Education Nationale (EN), la MGEN et le centre de formation de la Cartonnerie (REMCA Formation), le Polca a mis en place en 2015 **9 sessions d'information et/ou de formation** adaptées pour ces différents acteurs du territoire, afin de toucher **86 personnes** d'horizons divers. Le tableau 1 résume les actions menées dans ce cadre.

**Tableau 1 : Sessions d'information ou de formation en 2015**

Date	Organisateur	Lieu	Participants	Participants
11/05/2015	MGEN08 / EN	MGEN - Charleville (08)	Enseignants Lycées professionnels Marne/Ardennes	10
20/05/2015	Accustica / EN	College - Granpré (08)	Professeurs documentalistes stagiaires Marne / Ardennes	7
21/09/2015	REMCA / Polca	La Cartonnerie – Reims (51)	Stagiaires CCP gestion sonore + 1 auditeur libre	6
22/09/2015	Polca/ Maisons de quartier de Reims	Ludoval-Reims (51)	Animateurs des maisons de quartier de Reims + 1 infirmière scolaire College Coubertin Reims	9
25/09/2015	Polca/MFR	Fédération dptale des MFR - Châlons (51)	Enseignants des Maisons familiales rurales Marne-Ardenne	6
09/10/2015	Polca/Lycée Monge	Lycée Monge - Charleville (08)	Documentaliste, Infirmière, Prof Physique-Chimie	3
15/10/2015	Polca/Collège Turenne	Clge Turenne - Sedan (08)	Principale, Pal adjoint, enseignant musique, 2 CPE, 2 infirmiers	7
21/11/2015	Polca/La Cartonnerie	Studios Cartonnerie –Reims (51)	Musiciens rémois et alentours	16
03/12/2015	Polca/Accustica/BDP Aube	Bibliothèque dptale de prêt - Troyes (10)	Documentalistes aubois (médiathèques rurales)	22
<b>Total</b>				<b>86</b>
<b>Nombre d'interventions</b>				<b>9</b>

## 4. ETABLISSEMENT DE PARTENARIATS

Outre la mise en place de l'appel à projets prévention qui ouvre les possibilités de mise en place de nouveaux partenariats à de nombreuses structures en dehors du réseau Musiques Actuelles, la recherche de financements complémentaires participe de l'établissement de nouveaux partenariats.

En 2015, le projet prévention du Polca a été inscrit au Contrat Local Santé de Reims. Par ailleurs, des relations partenariales ont été nouées avec divers acteurs du territoire dans le cadre de l'appel à projets prévention (voir ci-dessus).

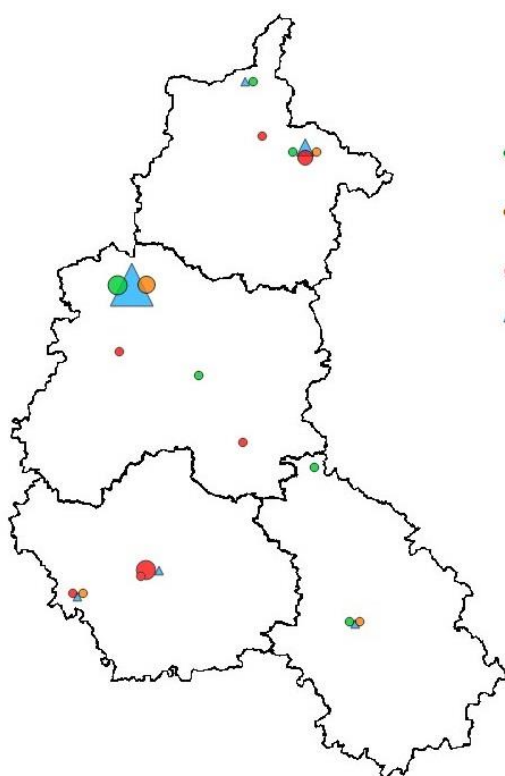
Nous nous penchons actuellement sur la possibilité de mettre en place de nouveaux partenariats financiers ou opérationnels en sollicitant divers acteurs du territoire (Ligue de l'Enseignement, CPAM, Mutualité Sociale Agricole, Conseils départementaux, partenaires privés...).

## II. CIRCULATION DES OUTILS, ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS

### 1. PRET DES OUTILS

La communication autour des outils disponibles en région pour réaliser des actions de prévention a été poursuivie. Sur l'année 2015 ce sont environ **20000 personnes**, réparties sur **25 lieux en région**, qui ont bénéficié de diverses manières des outils Polca/Accustica (voir carte ci-dessous pour la répartition territoriale – la taille des points est proportionnelle au nombre de sorties des outils).

Le tableau 2 (page suivante) présente l'ensemble de ces résultats – les actions en gris clair ont été mise en place par Accustica, celles en gris foncé par l'ARS, et les autres par le Polca.



- Exposition Audition sans malentendus
- Exposition Décibels à l'appel
- Exposition Encore plus fort ?
- ▲ Malle doc





**Tableau 2 : Circulation des outils de prévention en région pour l'année 2015**

Structure	Ville	Dept	Nombre jours	Outils exploités	Spectateurs
BU Santé & Education	Reims	51	14 25	Expo Audition sans malentendus Expo Décibels à l'appel Malle doc	1400 1150 3
Conservatoire	Troyes	10	11	Expo Encore plus fort ?	400
Conservatoire	Reims	51	18 1	Expo Audition sans malentendus Expo Décibels à l'appel + Malle doc	2000 60
Lycée Monge	Charleville	08	19	Expo Encore plus fort ?	213 direct 400 indirect
INTER campus	Reims/Troyes	51/10	5	Malle Doc	100 direct 450 indirect
EPCC Bords2scène	Vitry le François	51	13	Expo Encore plus fort ?	314
Conseil Régional	Châlons	51	15	Expo Audition sans malentendus	150
Lycée Jean Moulin	Revin	08	12	Expo Audition sans malentendus Malle doc	295 132
Lycée Le Château	Sedan	08	15	Expo Encore plus fort ?	106 direct 125 indirect
Collège La Villeneuve	Saint André les Vergers	10	11	Expo Encore plus fort ?	100
Festival le Palais dépoté	Epernay	51	1	Expo Encore plus fort ?	580
UTT	Troyes	10	15	Expo Encore plus fort ?	40 direct 2500 indirect
MJC A. Schweitzer	Saint Dizier	52	14	Expo Audition sans malentendus	350
Canopé	Chaumont	52	1	Expo Décibels à l'appel + Malle / animation	20
Ecole de musique	Saint-Brice Courcelles	51	7 1 1	Expo Audition sans malentendus Expo Décibels à l'appel + Malle / animation Conférence ORL/Audioprothésiste	300 25 10
Festival en Othe	Aix-en-Othe	10	1 3	Expo Décibels à l'appel Malle / animation Expo Encore plus fort ? + Malle / animation	1700 indirect 76 direct 200 direct 4000 indirect
Collège Coubertin	Cormontreuil	51	19	Expo Audition sans malentendus Malle doc	150 direct 400 indirect 150
Lycée Chrestien de Troyes	Troyes	10	3	Expo Encore plus fort ? + Malle / animation (Fête de la Science)	132
Collège Turenne	Sedan	08	10	Expo Décibels à l'appel + Malle / animation	120
Maisons de quartier	Reims	51	20	Expo Audition sans malentendus Expo Décibels à l'appel + Malle / animation	40 90
Conservatoire	Troyes	10	25	Expo Encore plus fort ?	400
MJC Calonne	Sedan	08	5	Expo Encore plus fort ?	150
Lycée JB Clément	Sedan	08	4	Expo Encore plus fort ? Expo Audition sans malentendus Malle / animation	250 75 direct 250 indirect 50
Espace santé nord aubois	Romilly sur Seine	10	3	Expo Encore plus fort ?	27



## 2. ENRICHISSEMENT DES OUTILS

Afin de faciliter l'exploitation des outils existants par la communauté éducative, un travail a été initié en 2015 dans le cadre d'une mission spécifique confiée au Polca par AGI-SON, en lien avec nos homologues dans les autres régions et avec l'éducation nationale, et par le biais de notre participation à la **commission « Education au sonore » d'AGI-SON**. Ce travail devrait aboutir à terme (courant 2016) à l'ouverture d'une **plate-forme web dédiée** qui permettra à chaque utilisateur d'identifier les outils les plus appropriés selon sa situation et son projet.

Par ailleurs, le Polca a continué en 2015 à acquérir des **protections auditives** (casques pour enfants, bouchons silicone) à tarif préférentiel et à les proposer au prêt gratuit (casques enfants) ou à la vente (casques enfants et bouchons silicone) sur ses stands.

## 3. ORGANISATION DE CONCERTS PEDAGOGIQUES PEACE & LOBE

### Coordination

Sur l'année 2015, **27 séances** du spectacle pédagogique régional Peace&Lobe ont été organisées. L'ensemble de la région a été irriguée, comme l'indique la carte de répartition des lieux qui ont accueilli le spectacle.

On note une **forte implication des adhérents** du Polca dans le projet, qui contribuent à sa réalisation pour plus de **60 % de son financement**. En effet, sur un coût total de la tournée de 53216 €, la participation financière directe du Polca (hors temps de travail de la coordinatrice) et de 19544 €, tandis que la contribution des adhérents est estimée à 33672 €.

Plusieurs séances ont été achetées directement par divers partenaires en 2015 :

- Le lycée Jean Moulin de Revin (1 séance)
- Le Patch, réseau des musiques actuelles picard (2 séances)

Enfin, une des deux séances organisées à St Dizier (MJC Schweitzer) a été intégralement prise en charge par la Mutualité Française Champagne-Ardenne (Frais artistiques + frais techniques).

### Fréquentation

Le tableau 3 (page suivante) présente les résultats de l'année. Ce sont au total **3761** élèves issus de **56** établissements qui ont pu bénéficier du spectacle à ce jour, avec une **moyenne de 140 élèves par séance**.

La répartition par niveaux était de **32% de collégiens et 68% de lycéens**. L'ensemble des élèves et des accompagnateurs ont reçu un questionnaire de satisfaction à remplir en ligne. Les taux de réponse pour la saison 2015-2016 sont plutôt encourageants, même si un effort reste à fournir de ce côté :

- 20 % de réponses reçues des élèves (contre 3,3 % en 2014-2015)



- 22 % de réponses reçues des accompagnateurs (contre 29 % en 2014-2015)

L'analyse des réponses collectées en 2015-2016 est en cours, mais on peut déjà noter une forte satisfaction de la part des deux groupes sondés, ainsi qu'un retour positif notable sur l'impact du spectacle :

- Elèves : **90,8 %** se déclarent **satisfaits, voire très satisfaits** du spectacle ; **87,5%** disent avoir **appris des choses** ; et **74,4 %** pensent que ce spectacle aura **une influence sur leur façon d'écouter de la musique**.
- Accompagnateurs : **97%** considèrent que le spectacle a **répondu à leurs attentes** ; **98,5 %** pensent que le spectacle était **adapté aux élèves** ; et **95,5 %** seraient prêts à **amener des élèves de nouveau l'an prochain**.

**Tableau 3 : Tournée du spectacle pédagogique Peace & Lobe en 2015**

Dpt	Ville	Organisateur	Nombre de séances	Date	Etablissements participants	Nbre d'élèves	% Collégiens	% Lycéens	Nbre d'accompagnateurs
08	Rethel	L'atmosphère - Mairie de Rethel	1	02/04/2015	4	182	0,00%	100,00%	12
	Revin	Lycée Jean Moulin	1	21/04/2015	2	156	68,59%	31,41%	17
	Charleville-Mézières	CSC André d'Hotel	2	07/12/2015	5	338	41,72%	58,28%	25
	Sedan	MJC Calonne	2	08/12/2015	2	254	7,48%	92,52%	27
10	Troyes	Maison du Boulanger	2	14/04/2015	5	188	29,26%	70,74%	12
	Auxon	Le Chaudron du F. en othe	2	21/05/2015 et 25/09/2015	2	130	100,00%	0,00%	6
52	Saint-Dizier	MJC Schweitzer	2	19/05/2015	4	269	50,19%	49,81%	20
	Chaumont	Nouveau Relax	2	05/10/2015	3	324	31,79%	68,21%	25
	Saint-Dizier	les Fuseaux	2	10/11/2015	13	738	55,56%	40,79%	67
51	Vitry le François	Orange Bleue	1	12/03/2015	1	48	100,00%	0,00%	3
	Reims	Cartonnerie	2	17/03/2015	5	171	13,45%	86,55%	20
	Vitry le François	Salle S. Signoret	4	02 et 03/11/2015	5	646	46,13%	53,87%	56
	Reims	Ludoval	2	04/11/2015	1	112	100,00%	0,00%	13
Autres	Amiens	Le Patch	1	10/03/2015	3	115	21,74%	78,26%	7
	Montataire		1	30/03/2015	1	90	0,00%	100,00%	3
			<b>27</b>		<b>56</b>	<b>3761</b>	<b>32,19%</b>	<b>67,81%</b>	<b>313</b>



#### 4. NOUVEAU DISPOSITIF : ATELIERS SCOLAIRES

Dans le courant de l'année 2015, suite à une sollicitation d'un lycée marnais, le Polca s'est penché sur la création d'ateliers à destination des élèves ayant assisté au spectacle pédagogique, pour approfondir l'historique des musiques actuelles et appuyer les messages de prévention délivrés au cours du spectacle. En décembre 2015, 7 ateliers d'une heure ont ainsi été animés par 2 membres du groupe, accompagnés d'Anne-Laure, au Lycée François Premier de Vitry le François.



Ces ateliers constituent donc un nouveau dispositif proposé aux établissements scolaires participants aux spectacles, sur la base de leur engagement dans un projet autour des risques auditifs.

#### 5. FESTIVALS



Le Polca compte parmi ses adhérents de nombreux organisateurs de festivals. Tous les ans, un espace spécifique est dédié au réseau sur 7 de ces événements. Depuis 2013, une table réservée à la prévention des risques auditifs est mise en place. Pour l'année 2015, on dénombre ainsi sur les festivals **9600 paires de bouchons mousses distribuées, 66 paires de bouchons silicone vendues, 699 prêts de casques pour enfants et 38 casques vendus, et un total d'environ 900 festivaliers sensibilisés**. Le tableau 4 montre la répartition de ces données par événement.

Par ailleurs, un stand « mobile » (sans présence physique d'un salarié du Polca) a été mis à disposition de 5 adhérents qui organisaient en 2015 des festivals, présentant à la fois l'actualité du réseau et la prévention des risques auditifs (flyers, bouchons mousse gratuits).

**Tableau 4 : Prévention des risques auditifs réalisée pendant les festivals d'été 2015**

Festival	Ville	Dept	Dates	Bouchons mousse donnés	Casques enfants prêtés	Bouchons Silicone vendus	Casques enfants vendus	Festivaliers sensibilisés
Moissons Rock	Juvigny	51	13-16 mai	600	37	4	2	30
Jours mabouls	Aix en Othe	10	15-18 juillet	800	103	4	6	200
Chien à plumes	Villegusien le lac	52	7-9 août	1800	79	22	8	200
Cabaret Vert	Charleville-Mézières	08	20-23 août	5600	449	33	13	500
Poule des champs	Auberive	51	11-12 septembre	400	18	2	5	50
Elektricity	Reims	51	25-26 septembre	400	13	1	4	20
<b>Total</b>				<b>9600</b>	<b>699</b>	<b>66</b>	<b>38</b>	<b>900</b>

## 6. CAMPAGNE NATIONALE AUTOUR DES DANGERS DU MP3



ses besoins et ainsi s'approprier cette campagne.

AGI-SON mène chaque année depuis 2012 une campagne de sensibilisation des publics à l'écoute du MP3, ludique et humoristique, dédiée aux transports en commun : « **Moins fort, moins souvent mais pour longtemps !** ». Cette thématique est déclinée sur trois affiches. Un site Internet dédié délivre également des messages simples mais aussi des témoignages d'utilisateurs et d'artistes, etc. : [www.mobilyson.org](http://www.mobilyson.org). Cette campagne est proposée aux collectivités et régions de transports de toute la France pour la durée de leur choix. Les visuels sont libres de droits et chaque partenaire peut, localement, ajouter son logo et ceux de ses partenaires, décliner les affiches selon

En tant que relai régional AGI-SON, le Polca a de nouveau participé activement à l'implantation de cette campagne en Champagne-Ardenne en 2015, en relançant régulièrement les diverses collectivités locales et régions de transport pour qu'elles y prennent part. Au total, ce sont ainsi **780 affiches** qui ont été éditées, imprimées et diffusées par le Conseil Régional (dans les TER), les Conseils Départementaux des Ardennes, de la Marne et de la Haute-Marne (dans les bus scolaires) et Radio Jeunes Reims (dans le lycée Saint-Jean-Baptiste de La Salle à Reims).



# D/ BUDGET REALISE 2015

		Prévisionnel	Réalisé	Explication des prévisions	Explication des différences Prévisions/Réalisé
<b>CHARGES</b>	60371 Variation stocks	2 196 €	19 €	Stocks bouchons et casques restants au 31/12/2014	Stocks bouchons et casques restants au 31/12/2015
	60400 Prestations Diverses	300 €	300 €	CCP gestion sonore : frais d'inscription d'adhérents	
	60410 Prestations d'organisation et d'accueil	41 500 €	49 390 €	Concerts péda + autres actions +salaires résidence	Frais de concerts avancés puis remboursés sur facturation Polca
	60420 Prestation graphisme	1 400 €	1 390 €	Livret péda+flys festivals	
	60440 Prestations Administratives	1 500 €	1 500 €	Pro rata prestation administrative Polca	
	60610 Carburant	400 €	458 €	idem 2014	augmentation des déplacements
	60630 Fournitures Petits Equipements	400 €	181 €	matériel stand + divers matériel Peace&Lobe (cables etc)	besoins inférieurs à 2014
	60640 Fournitures de bureau	271 €	67 €	idem 2014	besoins inférieurs à 2014
	60710 Achats casques auditifs	2 100 €	3 168 €	bouchons et casques	besoin de stock car ventes supérieures aux prévisions
	61220 Redevance Crédit Bail "DACIA" - Natixis	500 €	820 €	idem 2014	utilisation véhicule supérieure aux prévisions
	61600 Primes d'assurance	200 €	330 €	idem 2014	
	62360 Catalogues et imprimés	400 €	1 003 €	impression livret péda+flys festivals+stickers boites de bouchons	réalisation d'un flyer pour les prêt de casques + impression stickers pour les boites de bouchons + réimpression livrets pédagogiques P&Lobe coût surestimé
	62410 Transport sur achats	100 €	38 €	idem 2014	
	62510 Frais de déplacement				
	62511 Péages et Parking				
	62512 Indemnités Kilométriques	3 400 €	3 437 €	Frais de la coord + artistes sur la créa et les ateliers	
	62520 Restauration				
	62530 Hébergement				
	62570 Réception	100 €	67 €	repas CCP	coût surestimé
	62610 frais postaux et affranchissements	50 €	46 €	idem 2014	
62620 Téléphone	650 €	713 €	idem 2014	coût sous-estimé	
62810 Cotisations	100 €	100 €	adhésion AGI-SON		
64110 Salaires	21 528 €	24 236 €	calcul réel	mission AGI-SON + ateliers scolaires en plus de la coordination générale	
64130 Primes et gratifications					
64511 Urssaf / Pole Emploi	8 964 €	8 760 €	calcul réel	baisse des charges en 2015	
64531 UGRR - Arcco					
64532 AG2R Prévoyance					
68110 DAP immos incorporelles	265 €	279 €	achat mac Peace&Lobe		
68150 Prov pour risques et charges d'exploitatio	2 500 €	- €		pas de licenciement en 2015	
	<b>88 824 €</b>	<b>96 263 €</b>			
<b>PRODUITS</b>		<b>Prévisionnel</b>	<b>Réalisé</b>	<b>Explication des prévisions</b>	<b>Explication des différences Prévisions/Réalisé</b>
	70704 Produits Risques Auditifs	1 500 €	2 336 €	idem 2014	ventes supérieures aux prévisions
	70860 Prestations diverses	5 900 €	17 840 €	mission AGI-SON + vente spectacle + formations	achats du spectacle supérieurs aux prévisions
	74100 Région Champagne -Ardenne	20 000 €	20 000 €	idem 2014	
	74110 Subvention Ville de Reims	3 000 €	3 000 €	1000 de 2014 + 2000 de 2015	
	74600 Subvention ARS Champagne Ardenne	57 124 €	57 636 €	39000 subvention 2015 +18124 report N-1	report N-1 différent du prévu
	75600 Partenariats	6 500 €	3 000 €	3000 mutualité + 3500 autres	seule la mutualité a suivi
		<b>94 024 €</b>	<b>103 811 €</b>		
		<b>Transfert N+1</b>	<b>7 548 €</b>		

	Prévisions 2016		Prévisions 2016
<b>Dépenses</b>		<b>Recettes</b>	
<b>Matériel pédagogique et de présentation</b>	<b>170 €</b>	<b>Produits</b>	<b>12 045 €</b>
Matériel pédagogique	50 €	Vente Casques	1 250 €
Matériel de présentation (stand)	100 €	Vente Bouchons	1 250 €
Frais de port	20 €	Vente spectacle ou prestations	7 045 €
<b>Actions de sensibilisation</b>	<b>38 313 €</b>	Refacturation Peace&Lobe	2 500 €
Concerts pédagogiques		<b>Subventions</b>	<b>76 448 €</b>
cachets	19 000 €	ARS	39 000 €
déplacements	2 500 €		
Ateliers scolaires	5 000 €	CR Santé	20 000 €
Plate-Forme EduKson :			
salaires	2 580 €	Ville de Reims	2 000 €
transports	233 €		
Actions conventionnées ARS 2016	9 000 €	Conseils départementaux :	
<b>Matériel de prévention</b>	<b>2 530 €</b>	Ardennes	1 000 €
Casques	1 250 €	Aube	1 000 €
Bouchons	1 250 €	Haute-Marne	1 000 €
Variation stock	0 €	Marne	1 000 €
Frais de port	30 €		
<b>Création Peace&amp;Lobe</b>	<b>6 024 €</b>	Autres (MAIF, Crédit Agricole...)	2 500 €
Salaires (7 cachets 3 jours)	2 411 €		
Déplacements/hébergement/restau artistes	1 000 €		
Livret élèves : création	300 €	Service Civique	1 400 €
Livret élèves&accompagnateurs : impression	2 000 €		
Achat Mac	268 €	Report N-1	7 548 €
Petit matériel	45 €		
<b>Gestion, administration</b>	<b>41 192 €</b>		
Coordination (salaire), dont :	33 716 €		
salaire brut	22 000 €		
charges	9 216 €		
Provisions en cas de licenciement économique	2 500 €		
Déplacements/Restau/Hebergemt	1 900 €		
Carburant	500 €		
Frais divers (fournitures, voiture, poste, telephone, assurance...)	3 450 €		
Service civique :			
formation	250 €		
indemnités	1 276 €		
Adhésion AGI-SON	100 €		
<b>Formation</b>	<b>265 €</b>		
Frais repas	65 €		
Inscription Adhérents	200 €		
<b>Total Dépenses</b>	<b>88 494 €</b>	<b>Total Recettes</b>	<b>88 493 €</b>
<b>Emploi des contributions volontaires</b>		<b>Contributions volontaires</b>	
<b>AgI-Son</b>	<b>650 €</b>	<b>AgI-Son</b>	<b>650 €</b>
Bouchons et documentation	650 €	Bouchons et documentation	650 €
<b>Lieux de diffusion</b>	<b>39 500 €</b>	<b>Lieux de diffusion</b>	<b>39 500 €</b>
Mise à disposition lieu et personnel :		Mise à disposition lieu et personnel :	
Salles accueil concerts peace & Lobe	30 000 €	Salles accueil peace & Lobe	30 000 €
Actions de prévention organisées localement par les adhérents Polca	8 500 €	Actions de prévention organisées localement par les adhérents Polca	8 500 €
Résidence consolidation peace & Lobe	1 000 €	Résidence consolidation peace & Lobe	1 000 €
<b>Flap / Cabaret Vert</b>	<b>1 000 €</b>	<b>Flap / Cabaret Vert</b>	<b>1 000 €</b>
Mise à disposition de casques	1 000 €	Mise à disposition de casques	1 000 €
<b>Total Contributions Volontaires</b>	<b>41 150 €</b>	<b>Total Contributions Volontaires</b>	<b>41 150 €</b>
<b>TOTAL DES CHARGES</b>	<b>129 644 €</b>	<b>TOTAL DES PRODUITS</b>	<b>129 643 €</b>