

Bilan des actions de prévention des risques auditifs – 1ere moitié 2015

SYNTHESE – BILAN INTERMEDIAIRE DES ACTIONS PREVENTION 2015

ANIMATION DU RESEAU PREVENTION

- Constitution d'un **comité de pilotage régional** : 6 partenaires principaux du Polca réunis autour de la thématique (*Règlement du Comité en Annexe I*).
- Lancement d'un **appel à projets** de prévention des risques auditifs : 2 structures agrégées au réseau, 2 dossiers en cours, 3 dossiers à venir (*Texte de l'AAP en Annexe III*).
- Prêt des outils : les sorties des divers outils (expos, malle) ont atteint **9000 personnes dans 16 lieux** répartis sur toute la région (*voir tableau 1, page 9*).
- Campagne nationale MobilySon autour des dangers du mp3 dans les transports en commun : **650 affiches** réparties dans les TER et les bus scolaires des départements 08, 51, 52.
- Formation des acteurs : **2 sessions de formation** réalisées en partenariat avec l'Education Nationale, Accustica, la MGEN. CCP Gestion Sonore prévu en septembre.

DIFFUSION DU SPECTACLE REGIONAL PEACE&LOBE

- **14 séances** organisées sur tout le territoire et 2 séances hors région.
- **1833 élèves** et leurs **112 accompagnateurs** sensibilisés, issus **de 31 établissements scolaires** (*voir tableau 2, page 11*).
- Evaluation en cours, plus de **90 %** de satisfaction relevée.

SOMMAIRE

A/ Contexte	4
I. Risques auditifs et musiques actuelles	4
II. Rôle du Polca	4
B/ Rappel des objectifs	5
I. Coordination et animation du réseau et des actions de prévention	5
II. Diffusion d'un spectacle pédagogique régional	5
C/ Bilan des actions menées au sein du réseau prevention	6
I. Animation du réseau	6
1. Constitution d'un comité de pilotage régional	6
2. Appel à projets prévention des risques auditifs	6
II. Circulation des outils, organisation d'évènements	6
1. Prêt des outils	6
2. Enrichissement des outils	8
3. Organisation de concerts pédagogiques Peace & Love	8
4. Campagne Nationale autour des dangers du mp3	9
III. Formation des acteurs	10
IV. Etablissement de partenariats	10
D/ Budget prévisionnel 2015	11

A/ CONTEXTE

I. RISQUES AUDITIFS ET MUSIQUES ACTUELLES

La France compte cinq millions de personnes malentendantes (Institut National de Prévention et d'Éducation pour la Santé – INPES), et les jeunes sont de plus en plus nombreux à souffrir de troubles de l'audition du fait de l'exposition sonore à des niveaux dangereux, que ce soit lors de l'écoute ou de la pratique de musique amplifiée.

1. **Plus de la moitié des jeunes écoute de la musique sur un baladeur, dont un tiers à un fort niveau (Enquête JNA¹ 2010)**
2. **Peu de jeunes utilisent des protections auditives lors de concerts, alors même que plus d'un sur deux a déjà ressenti des troubles auditifs (Enquête JNA 2006)**
3. **Environ 25 % des jeunes de moins de 25 ans présentent aujourd'hui une perte auditive reconnue comme pathologique (Enquêtes médecine du travail de Lyon et Observatoire régional pour la santé Midi-Pyrénées)**

Face à ce **risque sanitaire avéré**, informer et protéger des risques dus à la musique amplifiée est l'affaire de tous. Depuis quelques années, la région a vu naître une scène musicale majeure de renommée grandissante et compte aujourd'hui plus d'une centaine de collectifs, associations et services culturels organisateurs officiels de spectacles. Cette vitalité régionale témoigne de l'existence d'une population croissante de musiciens amateurs et professionnels, mais aussi de spectateurs de musiques amplifiées - principalement des **jeunes de 15 à 25 ans**, qui sont naturellement exposés à des risques auditifs élevés.

II. ROLE DU POLCA

Le Polca est à la fois la structure de référence des musiques actuelles en région et le relais régional de l'association **AGI-SON²**. Conscient de l'impact de son activité et de celle de ses adhérents sur la santé et l'environnement, cette fédération d'acteurs régionaux a inscrit la mission d'information et de prévention autour des risques auditifs dans le socle de son projet. Elle s'est donc engagée à travailler pour la **sensibilisation des relais** dont elle dispose au sein du territoire, l'**information des acteurs** et l'**organisation de rencontres**, réunions et événements, mais aussi pour se faire le relais des **campagnes nationales de prévention** (distribution de dépliants, d'affiches et de bouchons).

La sensibilisation de tous les professionnels (musiciens, techniciens, gérants de salles de spectacle, etc.) est nécessaire pour organiser au mieux la prévention des risques auditifs. Ils doivent à la fois être informés des risques auxquels ils sont exposés au quotidien, mais aussi conscients des dangers auxquels ils exposent le public, et de la législation en vigueur dans ces domaines (bruit au travail, niveau sonore des concerts). Ils doivent aussi être **stimulés, soutenus et accompagnés** pour la mise en place de **d'actions de sensibilisation** du public aux risques et pour la mise à disposition de moyens de protection.

Fort de son expérience d'animation de réseau articulé autour des quatre relais départementaux et de ses points d'information, le Polca s'est donc penché depuis 2012 sur la mise en place, l'animation et la coordination d'un **plan régional concerté** sur le sujet, dans le but d'assurer la **structuration et**

¹ Journée Nationale de l'Audition

² AGIr pour une bonne gestion SONore



l'animation d'un **réseau régional** d'information et de sensibilisation aux risques liées à l'écoute et la pratique des musiques actuelles. Cette démarche à l'avantage de s'appuyer sur une mutualisation des moyens et des compétences au bénéfice de tous les publics concernés, à travers tous les âges de la vie, en mobilisant l'ensemble des acteurs présents sur le territoire champardennais.

Un partenariat a été mis en place avec le **CCSTI Accustica**, permettant au Polca de s'appuyer sur un réseau supplémentaire et des compétences dans le domaine de la médiation scientifique, en particulier en ce qui concerne le rassemblement et la diffusion d'outils de médiation. En complément de l'identification et de la collecte des ressources disponibles en région, une **malle documentaire** a été constituée par Accustica, réunissant des expositions, des instruments de mesure, et outils d'animation, des documents multimédia (cd-rom, dvd), des documents d'aide à l'animation et ouvrages complémentaires. **Deux expositions** ont été achetées par me CCSTI pour compléter cette malle.

B/ RAPPEL DES OBJECTIFS

I. COORDINATION ET ANIMATION DU RESEAU ET DES ACTIONS DE PREVENTION

4 axes principaux ont été définis pour la période 2014-2017 :

- Circulation des outils existants, animation du réseau, organisation d'évènements
- Enrichissement des outils
- Formation des acteurs
- Etablissement de partenariats

II. DIFFUSION D'UN SPECTACLE PEDAGOGIQUE REGIONAL

En 2015, la première saison de tournée du spectacle pédagogique, démarrée en décembre 2014, est poursuivie et amplifiée.

C/ BILAN DES ACTIONS MENEES AU SEIN DU RESEAU PREVENTION

I. ANIMATION DU RESEAU

1. CONSTITUTION D'UN COMITE DE PILOTAGE REGIONAL

Tout au long de l'année 2014, des contacts ont été établis avec d'autres réseaux régionaux, des mutuelles, l'éducation nationale, les structures de prévention santé-environnement, les collectivités locales, etc. Six nouveaux partenariats ont pu être établis grâce à ces démarches, avec la **MAIF**, la **MGEN**, l'**IREPS**³, la **Mutualité Française Champagne-Ardenne**, la **Ville de Reims** et la **DRJSCS**⁴.

Outre une **diversification** et une **augmentation des financements** du projet, ces partenariats permettent son **appropriation** par un large panel d'acteurs concernés par la thématique. Ces structures constituent ainsi un relai supplémentaire des dispositifs mis en œuvres.

Cette appropriation a encore été renforcée début 2015 avec la mise en place d'un véritable **Comité de pilotage et de suivi des actions de prévention en région**, incluant les principaux financeurs et partenaires régionaux : **ARS, Conseil Régional, Accustica, MAIF, MGEN, Mutualité Française**. Le règlement de ce comité est inclus en annexe I et le compte-rendu de sa première réunion en annexe II de ce bilan.

Désormais, les membres du comité reçoivent régulièrement (une fois/mois) des informations sur les actions menées et à venir, et sont invités à apporter leur expertise dans le domaine de la prévention des risques auditifs en nous faisant part de leurs remarques ou idées sur le sujet. Ils sont également sollicités en cas de questions ou de besoins spécifiques sur le sujet dans la mise en place des projets.

2. APPEL A PROJETS PREVENTION DES RISQUES AUDITIFS

Conformément à la convention établie avec son financeur principal, l'ARS, le Polca dispose d'une enveloppe budgétaire spécifique destinée à soutenir toutes les structures (associations, collectivités locales, établissements scolaires, partenaires privés...) désireuses de monter des actions touchant à la problématique des risques auditifs en Champagne-Ardenne.

Dans ce cadre, un appel à projets a été lancé en mars et a déjà reçu **4 propositions** émanant de diverses structures (associations locales, régionales ou nationales), et 3 autres dossiers sont en cours de constitution. Le comité de pilotage et de suivi des actions de prévention examine les dossiers reçus et statue sur leur soutien ou non par le Polca. Le texte de l'appel à projets est inclus en annexe II de ce bilan.

II. CIRCULATION DES OUTILS, ORGANISATION D'EVENEMENTS

1. PRET DES OUTILS

La communication autour des outils disponibles en région pour réaliser des actions de prévention a été poursuivie. Sur le début 2015 ce sont environ **9000 personnes**, réparties sur **16 lieux en région**,

³ Instance Régionale d'Education et de Promotion de la Santé

⁴ Direction Régionale de la Jeunesse, des Sports et de Cohésion Sociale

qui ont bénéficié de diverses manières des outils Polca/Accustica. Le tableau 1 (ci-après) présente l'ensemble de ces résultats – les actions en grisé ont été mise en place par Accustica, les autres par le Polca.

Tableau 1 : Circulation des outils de prévention en région pour l'année 2014

Structure	Ville	Dept	Nombre jours	Outils exploités	Spectateurs
BU Santé & Education	Reims	51	14 25	Expo Audition sans malentendus Expo Décibels à l'appel Malle doc	490 50 192
Conservatoire	Troyes	10	11	Expo Encore plus fort ?	400
Conservatoire	Reims	51	18 1	Expo Audition sans malentendus Expo Décibels à l'appel + Malle doc	2000 60
Lycée Monge	Charleville	08	19	Expo Encore plus fort ?	213 direct 400 indirect
INTER campus	Reims/Troyes	51/10	5	Malle Doc	100 direct 450 indirect
EPCC Bords2scène	Vitry le François	51	13	Expo Encore plus fort ?	314
Conseil Régional	Châlons	51	15	Expo Audition sans malentendus	150
Lycée Jean Moulin	Revin	08	12	Expo Audition sans malentendus Malle doc	225 245
Lycée Le Château	Sedan	08	15	Expo Encore plus fort ?	106 direct 125 indirect
Collège La Villeneuve	Saint André les Vergers	10	11	Expo Encore plus fort ?	100
Festival le Palais dépote	Epernay	51	1	Expo Encore plus fort ?	250
UTT	Troyes	10	15	Expo Encore plus fort ?	40 direct 2500 indirect
MJC A. Schweitzer	Saint Dizier	52	14	Expo Audition sans malentendus	350
Canopé	Chaumont	52	1	Expo Décibels à l'appel + Malle / animation	20
Ecole de musique	Saint-Brice Courcelles	51	7 1 1	Expo Audition sans malentendus Expo Décibels à l'appel + Malle / animation Conférence ORL/Audioprothésiste	300 25 10



2. ENRICHISSEMENT DES OUTILS

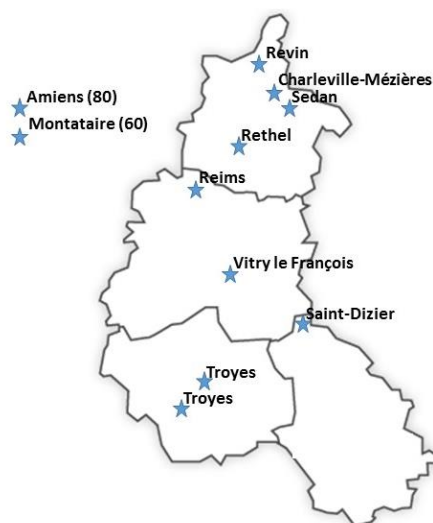
Afin de faciliter l'exploitation des outils existants par la communauté éducative, une réflexion est en cours sur la réalisation de **fiches détaillées** présentant des pistes d'activité à mener. Ce travail est réalisé dans le cadre d'une mission spécifique confiée au Polca par AGI-SON, en lien avec nos homologues dans les autres régions et avec l'éducation nationale, et par le biais de notre participation à la **commission « Education au sonore » d'AGI-SON**.

Par ailleurs, le Polca continuera à acquérir des **protections auditives** (casques pour enfants, bouchons silicone) à tarif préférentiel et à les proposer à la vente sur ses stands.

Enfin, l'acquisition d'outils (duplication des outils existants ou achat de nouveaux outils) est à l'étude pour la seconde moitié de l'année 2015.

3. ORGANISATION DE CONCERTS PEDAGOGIQUES PEACE & LOBE

Sur la fin 2014 et la première moitié de 2015, la première tournée du spectacle pédagogique régional Peace&Lobe a été réalisée. L'ensemble de la région a été irriguée, comme l'indique la carte de répartition des lieux qui ont accueilli le spectacle.



Le tableau 2 ci-après présente l'ensemble des chiffres de la tournée. Ce sont au total **1833** élèves issus de **31** établissements qui ont pu bénéficier du spectacle à ce jour, soit une moyenne de 115 élèves par séance.

La répartition par niveaux était de 32% de collégiens et 68% de lycéens.

L'ensemble des élèves et des accompagnateurs ont reçu un questionnaire de satisfaction à remplir en ligne. Les taux de réponse sont relativement décevants à ce stade :

- 3,3 % de réponses reçues des élèves
- 29 % de réponses reçues des accompagnateurs

L'analyse des réponses collectées est en cours, mais on peut déjà noter une forte satisfaction de la part des deux groupes sondés, puisque **90 % des élèves se déclarent satisfaits, voire très satisfaits du spectacle**, et que **100 % des accompagnateurs considèrent que le spectacle a répondu à leurs attentes**.

NB : Une des deux séances organisées à St Dizier a été intégralement prise en charge par la Mutualité Française Champagne-Ardenne (Frais artistiques + frais techniques)



Tableau 2 : Tournée du spectacle pédagogique Peace & Lobe 2014-2015

Dpt	Ville	Organisateur	Nombre de séances	Date	Etablissements participants	Nombre d'élèves	% Collégiens	% Lycéens	Nombre d'accompagnateurs
08	Charleville-Mézières	CSC André d'Hotel	2	11/12/0014	3	178	63,48%	36,52%	9
	Sedan	MJC Calonne	2	12/12/2014	2	352	0,00%	100,00%	17
	Rethel	L'atmosphère - Mairie de Rethel	1	02/04/2015	4	182	0,00%	100,00%	12
	Revin	Lycée Jean Moulin	1	21/04/2015	2	156	68,59%	31,41%	17
10	Troyes	Maison du Boulanger	2	14/04/2015	5	188	29,26%	70,74%	?
	Auxon	Le Chaudron du festival en othe	1	21/05/2015	1	84	100,00%	0,00%	4
52	Saint-Dizier	MJC Schweitzer	2	19/05/2015	4	269	50,19%	49,81%	20
51	Vitry le François	Orange Bleue	1	12/03/2015	1	48	100,00%	0,00%	3
	Reims	Cartonnerie	2	17/03/2015	5	171	13,45%	86,55%	20
Autres	Amiens	Le Patch	1	10/03/2015	3	115	21,74%	78,26%	7
	Montataire		1	30/03/2015	1	90	0,00%	100,00%	3
			16		31	1833	32,19%	67,81%	112

4. CAMPAGNE NATIONALE AUTOUR DES DANGERS DU MP3

AGI-SON mène chaque année depuis 2012 une campagne de sensibilisation des publics à l'écoute du MP3, ludique et humoristique, dédiée aux transports en commun : « **Moins fort, moins souvent mais pour longtemps !** ». Cette thématique est déclinée sur trois affiches. Un site Internet dédié délivre également des messages simples mais aussi des témoignages d'usagers et d'artistes, etc. : www.mp3-ecoute.org. Cette campagne est proposée aux collectivités et régies de transports de toute la France pour la durée de leur choix. Les visuels sont libres de droits et chaque partenaire peut,

localement, ajouter son logo et ceux de ses partenaires, décliner les affiches selon ses besoins et ainsi s'approprier cette campagne.



En tant que relai régional AGI-SON, le Polca a de nouveau participé activement à l'implantation de cette campagne en Champagne-Ardenne, en relançant régulièrement les diverses collectivités locales et régies de transport pour qu'elles y prennent part. Au total, ce sont ainsi **780 affiches** qui ont été éditées, imprimées et diffusées par le Conseil Régional (dans les TER), les Conseil Généraux des Ardennes, de la Marne et de la Haute-Marne (dans les bus scolaires) et Radio Jeunes Reims (dans le lycée Saint-Jean-Baptiste de La Salle à Reims).

III. FORMATION DES ACTEURS

La diffusion et l'utilisation des outils pour la sensibilisation des publics en région passent par une bonne formation des professionnels concernés : animateurs, professionnels de la musique, musiciens, enseignants, relais, etc. En partenariat avec AGI-SON, Accustica, l'Education Nationale (EN), la MGEN et le centre de formation de la Cartonnerie (REMCA Formation), le Polca a mis ou mettra en place en 2015 des sessions de formation adaptées pour ces différents acteurs du territoire, afin de toucher personnes d'horizons divers.

Les formations déjà réalisées :

- Le 11 mai 2015, **10 enseignants** de lycées professionnels ardennais et marnais ont participé à une après-midi inscrite au Plan Action Formation à Charleville-Mézières, composée d'une partie théorique sur l'oreille, le son et les risques auditifs, et d'une partie pratique de découverte des outils disponibles (partenariat : MGEN/Accustica/EN).
- Le 20 mai 2015, **8 documentalistes stagiaires** de toute la région ont participé à une après-midi autour de la culture scientifique, au cours de laquelle une session d'1h30 était consacrée aux risques auditifs, avec une partie théorique sur l'oreille, le son et les risques auditifs, puis une partie pratique de découverte des outils disponibles (partenariat : Accustica/EN).

Les formations prévues :

- Les 21 septembre 2015, la seconde session en région du **Certificat de Compétence Professionnelle Gestion Sonore** sera organisée à La Cartonnerie de Reims. Cette formation donne aux participants des clés de compréhension concernant l'oreille et ses traumatismes, le son, le volume des instruments, la législation en vigueur et les moyens de prévention pour une bonne gestion sonore. Elle est ouverte à tous (artistes, techniciens, animateurs socio-culturels) et permettra de former entre 3 et 15 professionnels (Partenariat : REMCA Formation/AGI-SON/ARS).
- Des propositions de formation à la fois théorique et pratique sur le sujet sont en cours de transmission aux **Canopé de l'Aube et de la Haute-Marne**, pour permettre aux enseignants (primaire et/ou secondaires) de mieux connaître la thématique et les outils (Partenariat : EN/Accustica)

IV. ETABLISSEMENT DE PARTENARIATS

Outre la mise en place de l'appel à projets prévention qui ouvre les possibilités de mise en place de nouveaux partenariats à de nombreuses structures en dehors du réseau Musiques Actuelles, la recherche de financements complémentaires participe de l'établissement de nouveaux partenariats.

Nous nous penchons actuellement sur la possibilité de mettre en place de nouveaux partenariats via l'implication du Polca dans le Contrat Local Santé de Reims, mais aussi en sollicitant divers acteurs du territoire (Ligue de l'Enseignement, CPAM, Mutualité Sociale Agricole, Conseils départementaux, partenaires privés...).



D/ BUDGET PREVISIONNEL 2015

	Prévisions 2015	Réalisé 2015		Prévisions 2015	Réalisé 2015
Dépenses			Recettes		
Matériel pédagogique et de présentation	1 000 €	0 €	Produits	7 600 €	190 €
Matériel pédagogique (Malle, expos)	300 €	0 €	Vente Casques	1 500 €	52 €
Matériel pédagogique (Documentation)	150 €	0 €	Vente Bouchons	500 €	138 €
Matériel de présentation (stand)	500 €	0 €	Vente spectacle	600 €	
Frais de port	50 €	0 €	Presta AGI-SON	5 000 €	
Actions de sensibilisation	28 500 €	15 001 €	Subventions	81 136 €	42 636 €
Concerts pédagogiques	19 000 €	11 819 €	ARS		
Contribution AGI-SON	500 €	182 €	* Report N-1**	18 636 €	18 636 €
Actions conventionnées ARS 2014*	9 000 €	3 000 €	* Fonctionnement propre	30 000 €	
Matériel de prévention	4 446 €	2 197 €	* Actions conventionnées 2015	9 000 €	
Casques	500 €	0 €			
Bouchons	1 700 €	0 €	CR Santé	20 000 €	20 000 €
Variation stock	2 196 €	2 197 €			
Frais de port	50 €	0 €	Ville de Reims	3 000 €	
Création Peace&Lobe (résidence consolidation)	10 065 €	2 084 €	Ville de Reims : report N-1	1 000 €	1 000 €
Salaires	5 500 €	0 €			
Déplacements/hébergement/restau artistes	2 000 €	289 €	Autres (MAIF, MGEN, Mutualité, ...)	8 500 €	3 000 €
Achat Mac	265 €	266 €			
Petit matériel	200 €	36 €	Transfert N+1 :		
Docs pédagogiques - graphistes	1 500 €	1 190 €	* actions conventionnées ARS 2015	-9 000 €	
Docs pédagogiques - impressions	600 €	302 €			
Gestion, administration	44 275 €	13 748 €			
Coordination (salaire), dont :	33 104 €	12 505 €			
salaire brut	21 528 €				
charges	9 076 €				
Provisions en cas de licenciement économique	2 500 €				
Déplacements/Restau/Hebergemt	1 500 €	399 €			
Carburant	400 €				
Frais divers (fournitures, locaux, voiture, poste, telephone, assurance...)	4 171 €	18 €			
Adhésion AGI-SON	100 €	100 €			
Mission EduKson	5 000 €	726 €			
Formation	450 €	0 €			
Frais repas	150 €	0 €			
Inscription Adhérents	300 €	0 €			
Total Dépenses	88 736 €	33 030 €	Total Recettes	88 736 €	42 826 €
Excédent	0 €	9 796 €	Déficit	0 €	-9 796 €
Emploi des contributions volontaires			Contributions volontaires		
Agi-Son	1 250 €	0 €	Agi-Son	1 250 €	0 €
Bouchons et documentation	1 250 €		Bouchons et documentation	1 250 €	
Lieux de diffusion	33 500 €	0 €	Lieux de diffusion	33 500 €	0 €
Mise à disposition lieu et personnel :			Mise à disposition lieu et personnel :		
Salles accueil concerts peace & Lobe	28 500 €		Salles accueil peace & Lobe	28 500 €	
Résidence consolidation peace & Lobe	5 000 €		Résidence consolidation peace & Lobe	5 000 €	
Flap / Cabaret Vert	1 000 €	1 000 €	Flap / Cabaret Vert	1 000 €	1 000 €
Mise à disposition de casques	1 000 €	1 000 €	Mise à disposition de casques	1 000 €	1 000 €
Total Contributions Volontaires	35 750 €	1 000 €	Total Contributions Volontaires	35 750 €	1 000 €
TOTAL DES CHARGES	124 486 €	34 030 €	TOTAL DES PRODUITS	124 486 €	43 826 €
* Par convention avec l'ARS, le Polca dispose d'une enveloppe budgétaire spécifique de 9000 euros pour la mise en place de partenariats, par convention, avec d'autres structures de prévention en région ou hors région, afin de faire bénéficier la population du territoire champardennais d'un maximum d'action.					
** Le versement tardif de la subvention ARS (septembre 2014) n'a pas permis sa consommation complète avant la fin de l'année. En accord avec le financeur, le reliquat est reporté pour consommation avant juin 2015.					

BUDGET PREVISIONNEL RISQUES AUDITIFS POLCA 2015

	Montant	Explication
CHARGES		
60371 Variation stocks	2 196 €	Stocks bouchons et casques restants au 31/12/2014
60400 Prestations Diverses	300 €	CCP gestion sonore : frais d'inscription d'adhérents
60410 Prestations d'organisation et d'accueil	39 000 €	Concerts péda + autres actions + AGI-SON+résidence
60420 Prestation graphisme	1 750 €	Livret péda+plaquette+flys festivals
60440 Prestations Administratives	1 500 €	Christel
60610 Carburant	400 €	idem 2014
60630 Fournitures Petits Equipements	650 €	matériel péda + divers matériel Peace&Lobe (cables etc)
60640 Fournitures de bureau	271 €	idem 2014
60703 Billetterie spectacles		
60710 Achats casques auditifs	2 200 €	bouchons et casques
61220 Redevance Crédit Bail "DACIA" - Natixis	500 €	idem 2014
61320 Location véhicules		
61330 location matériel		
61340 Locations autres	1 000 €	Locaux
61550 Entretien Réparation Véhicule		
61560 Maintenance		
61600 Primes d'assurance	200 €	idem 2014
61800 Documentation Générale	150 €	idem 2014
62260 Honoraires		
62300 Communication		
62360 Catalogues et imprimés	700 €	impression livret péda+plaquette+flys festivals
62410 Transport sur achats	100 €	idem 2014
62510 Frais de déplacement		
62511 Péages et Parking		
62512 Indemnités Kilométriques	3 500 €	coord + artistes sur la créa
62520 Restauration		
62530 Hébergement		
62570 Réception	150 €	repas CCP
62610 frais postaux et affranchissements	50 €	idem 2014
62620 Téléphone	650 €	idem 2014
62700 Services bancaires et assimilés		
62810 Cotisations	100 €	adhésion AGI-SON
63330 Formation professionnelle continue		
64110 Salaires	21 528 €	calcul réel
64120 Congés payés		
64130 Primes et gratifications		
64511 Urssaf / Pole Emploi	9 076 €	calcul réel
64531 UGRR - Arcco		
64532 AG2R Prévoyance		
64534 UGRR - Cadres		
64580 Charges sur congés payés		
64585 Charges sur primes à payer		
64700 médecine du travail		
64810 Mson des artistes - Reversement des cotisations		
64820 Indemnités services civiques		
65160 Droits d'auteurs		
65161 Redevance hébergement		
65800 Autres charges de gestion courante		
66160 Charges d'Intérêts bancaires		
67120 Amendes et Pénalités		
67200 Charges des exercices antérieurs		
68110 DAP immos incorporelles	265 €	achat mac Peace&Lobe
68120 DAP Charges exploitations		
68150 Prov pour risques et charges d'exploitation	2 500 €	
68174 Provision pour clients douteux		
	88 736 €	
PRODUITS		
70704 Produits Risques Auditifs	2 000 €	idem 2014
70820 Cotisation		
70860 Prestations diverses	5 600 €	AGI-SON + vente spectacle
74100 Région Champagne - Ardenne	20 000 €	idem 2014
74110 Subvention Ville de Reims	4 000 €	1000 de 2014 +3000
74200 Subvention DRAC		
74600 Subvention ARS Champagne Ardenne	48 636 €	30000+9000+18636-9000
74700 Subvention Service Civique		
75600 Partenariats	8 500 €	1500 maif + 3000 mutualité + 3000 autres
75800 Produits divers de gestion courante		
76800 Intérêts		
77200 Produits des exercices antérieurs		
79100 Transfert de Charges		
	88 736 €	